**ISTITUTO COMPRENSIVO DI
POVIGLIO E BRESCELLO**

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMUNICAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.	<i>ASCOLTARE PARLARE</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale. Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta. Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa.	Strategie essenziali dell'ascolto: - corretta postura del corpo - sguardo verso l'interlocutore - rispetto del silenzio Regole di conversazione: - alzata di mano - rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri Formulazione di frasi correttamente - strutturate e con lessico di uso quotidiano Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale

LEGGERE E COMPRENDERE

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo cogliendone il senso e le informazioni principali. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi	Leggere e comprendere parole e frasi. Leggere e comprendere semplici testi. Acquisire il piacere della lettura.	Corrispondenza fonema - grafema Parole con difficoltà graduale Funzione dei principali segni di punteggiatura. Diversi caratteri grafici

SCRIVERE

Produrre semplici testi di vario tipo anche legati alle proprie esperienze	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili. - Completare le parole. - Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto-dettatura. - Scrivere enunciati per dettatura o copiatura. - Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.	Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). L'organizzazione spaziale della pagina. La funzione dei principali segni di punteggiatura Il concetto di frase. La scoperta di parole e dei loro significati.

LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere le principali difficoltà ortografiche. - Avviare all'uso della punteggiatura. - Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto. - Concordare il soggetto al predicato. - Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate	Principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo. Ordine sintattico nella frase. Arricchimento del patrimonio lessicale

CLASSE SECONDA**ASCOLTARE PARLARE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni	Ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale; gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi); le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri).

LEGGERE E COMPRENDERE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti	Leggere con correttezza adeguata. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.	Conosce: le modalità di lettura (intonazione-pause); le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi);

		individuazione delle parti di un testo.

SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo. Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. Completare parti mancanti di un testo di vario genere.	Conosce: le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura; come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale;

LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. Riconoscere l'enunciato minimo. Ampliare progressivamente il lessico.	Conosce: le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; verbi/azione\; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; articoli: genere e numero; aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; verbo essere e avere (uso dell'h); concordanza e analisi di parole; costruzione della frase: soggetto, predicato; i principali segni di punteggiatura.

CLASSE TERZA

ASCOLTARE PARLARE

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni

ABILITÀ

- Sa:
- a. mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo;
  - b. ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegne e spiegazioni dell'insegnante;
  - c. ascoltare e intervenire tenendo conto dell'intervento altrui;
  - d. ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto.
  - e. intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo;
  - f. riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente;
  - g. usare i principali connettivi logici;
  - h. usare vocaboli appropriati e utilizzare nuove parole;
  - i. usare il dizionario;

CONOSCENZE

CONOSCE:

la lingua come strumento di espressione orale;

le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);

le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);

le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista;

il lessico adeguato all'età e alle circostanze

LEGGERE E COMPRENDERE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti	SA: a. padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce; b. prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; c. comprendere il significato di parole non note in base al testo; d. leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	CONOSCE: le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione) le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata); alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).

SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SA: a. costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche; b. produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane; c. pianificare un testo scritto; d. produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...); e. modificare testi anche in modo creativo (titolazione, parte iniziale/ finale ...); f. rielaborare testi; g. usare semplici strategie di autocorrezione;	CONOSCE: le regole ortografiche; il concetto di frase; i segni di punteggiatura; la successione temporale; alcuni nessi logici; le diverse tipologie testuali; il discorso diretto e indiretto; la struttura di diversi tipi di testo;

LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

SA:

- a. ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura;
- b. usare in modo appropriato le parole apprese;
- c. applicare correttamente le convenzioni ortografiche;
- d. conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

CONOSCE:

le convenzioni ortografiche;
i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;
le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo;
le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo);
la funzione del soggetto e del predicato;
la relazione di significato tra le parole (sinonimia);
la frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.

CLASSE QUARTA**ASCOLTARE PARLARE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni	Sa: Ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni. Comprendere il significato di testi ascoltati e coglierne i contenuti principali. Riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione. Esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo. Riferire oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica, rispettando l'ordine causale e temporale ed inserendo elementi descrittivi e funzionali al racconto. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Usare, in modo corretto le principali strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana.	CONOSCE: la lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); il lessico adeguato all'età e alle circostanze; le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale).

LEGGERE E COMPRENDERE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti

Sa:
Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...).
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, similitudini, metafore, onomatopee, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.

Conosce:
strategie di lettura veloce;
la funzione dei segni di punteggiatura;
varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.
caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo;
relazioni logico-temporali, nessi logici; rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee...
avvio alla parafrasi di un testo poetico.

SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera, una e-mail, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.

Realizzare testi collettivi in cui si redigono resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...).

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

CONOSCE:

regole ortografiche;

concetto di frase;

principali segni di punteggiatura;

criterio della successione temporale;

nessi logici;

strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;

elementi essenziali della

narrazione; elementi della

descrizione; trasformazione del

discorso diretto e indiretto;

elementi del testo regolativo,

informativo; pianificazione elementare

di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per

produrre vari testi;

la sintesi;

la rielaborazione creativa.

LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare modi e tempi del verbo.
Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali espansioni).
Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

Conosce:
le convenzioni ortografiche;
i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;
le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali;
preposizioni e congiunzioni; i principali tempi dei verbi;
soggetto e predicato e alcune espansioni; l'alfabeto e il dizionario;
la relazione di significato tra le parole;
l'uso del vocabolario;
conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.

CLASSE QUINTA**ASCOLTARE PARLARE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentando. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo; comprendere consegne, istruzioni e messaggi anche trasmessi dai media. Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato. Avere la consapevolezza della correttezza di ciò che si comprende. Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto. Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione rispettando il proprio turno.	CONOSCE: • la lingua come strumento di espressione per raccontare; • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati,...); • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza,...); • il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; • le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti; • l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.

LEGGERE E COMPNDERE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adattandole ai vari generi letterari. Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappi e schemi, prendere appunti...). Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

CONOSCE:

- la varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;
- le tecniche di lettura;
- le caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici;
- le attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia;
- le relazioni di significato tra le parole sulla base dei contesti;
- alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).

SCRIVERE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Raccogliere le idee e organizzarle al fine di pianificare lo svolgimento di un testo di vario genere.
Compiere azioni di rielaborazione di testi.
Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Conosce:
le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare;

- la pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);
- le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;
- la punteggiatura;
- il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;
- i connettivi;
- le regole ortografiche.

LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

- Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima,) predicato, soggetto.
- Conoscere e saper applicare le convenzioni ortografiche.

CONOSCE:

- la lingua come strumento in continua evoluzione;
- il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;
- le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.
- le convenzioni ortografiche;
- le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi);
- i modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva;
- il rapporto tra morfologia della parola e significato;
- la sintassi (soggetto, predicato, espansioni);
- l'uso del dizionario;
- la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;
- l'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.

Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO

(Al termine della classe Terza Secondaria)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo è in grado di interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri, riconoscendo nel dialogo uno strumento di grande valore etico e civile. Sa usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio elaborando progetti o formulando giudizi inerenti i diversi ambiti culturali e sociali. Sa ascoltare e comprendere testi di vario tipo, nei quali sa riconoscere fonte, tema, informazioni principali, scopo comunicativo. È in grado di esporre argomenti di studio e ricerca anche con il supporto di strumenti quali schemi, mappe, presentazioni multimediali. Sa utilizzare autonomamente i manuali delle diverse discipline e testi divulgativi per ricercare, raccogliere e	Ascoltare e parlare Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una Discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). Riconoscere, all'ascolto, alcuni	CLASSE PRIMA Mito Epica classica (Iliade, Odissea) Favola Fiaba Testo narrativo Testo poetico Testo regolativo Testo descrittivo CLASSE SECONDA I diversi tipi di racconto I generi del romanzo Testo poetico Diario Autobiografia Lettera e posta elettronica Epica medievale Scelta di autori della letteratura italiana del '200 e del '700. CLASSE TERZA I generi del romanzo Il racconto, la novella Testo argomentativo

rielaborare dati, informazioni e concetti. Sa leggere e comprendere testi letterari e ipotizzare un'interpretazione personale, di concerto con compagni e insegnanti. Sa produrre testi di vario tipo (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo, argomentativo) appropriati, relativamente a: tema, situazioni e finalità comunicative. Possiede un lessico di base adeguato all'età e riconosce i linguaggi specifici disciplinari. Sa modulare i testi comunicativi in base a situazioni e interlocutori. Applica ai vari contesti le fondamentali conoscenze lessicali, ortografiche e morfosintattiche apprese e le utilizza per migliorare e correggere i propri elaborati.	elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Testo espositivo Testo poetico Testo narrativo Selezione di autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento

Leggere

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune

strategie per analizzare il contenuto; porsi domande

all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi

utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle

immagini e delle didascalie per farsi un'idea del

testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da

testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per

trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e

provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe,

strumenti multimediali e digitali) per scopi pratici o conoscitivi, applicando

tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad

esempio, sottolineare, annotare informazioni,

costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte

per realizzare prodotti, per

regolare comportamenti, per svolgere

un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo elementi fantastici, verosimili e realistici.
Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento

	di consultazione. Scrivere Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, brevi articoli di cronaca e relazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o lettera. Rielaborare testi parafrasandoli o riassumendoli e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di	CLASSE PRIMA Fonologia Ortografia Morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo) CLASSE SECONDA Morfologia (verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) Sintassi della proposizione (soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto) CLASSE TERZA Sintassi della proposizione (complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, i principali complementi indiretti) Sintassi del periodo (proposizione

	vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle Parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata, proposizioni subordinate sostantive, proposizioni subordinate relative, proposizioni subordinate complementari indirette)

	almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	