



INCLU.MA.P.



www.shutterstock.com · 756351277



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



INCLU.MA.P. Inclusion through Material Culture and Holographic Projections

2019-1-IT02-KA201-062851



INCLU.MA.P.

Inclusion Through Material Culture and Holographic Projections

Erasmus+ KA2 Project no. 2019-1-IT02-KA201-062851

Sapori, stili e tradizioni multiculturali

Oggi vivono insieme nelle classi a scuola

Se conosco la mia cultura e quella dei miei compagni vivrò bene nella società multietnica

Ricostruiamo con gli ologrammi la cultura materiale della nostra scuola celebrando la ricchezza della diversità

Cos'è?	Un'esperienza basata sulla collaborazione tra scuole di diversi paesi europei, finanziata dalla Comunità Europea.
Qual è la durata del progetto?	Dal 26/11/2019 al 3 /3/2022.
A quale scopo?	Il Progetto, in linea con le priorità dell'azione KA2 Parternariati Strategici del Programma Erasmus+, si propone di sviluppare programmi didattici innovativi, che promuovano la valorizzazione del patrimonio culturale delle nazioni coinvolte Italia, Spagna e Portogallo, in sinergia con organizzazioni museali presenti sul territorio, e al contempo la piena integrazione degli studenti delle istituzioni scolastiche interessate dai fenomeni migratori.
Chi coordina il progetto?	Il progetto INCLU.MA.P. è promosso e coordinato da Cisita Parma srl , alla guida di una compagine internazionale composta da 10 partner distribuiti tra Italia, Spagna e Portogallo.
Quali scuole ed enti partecipano?	Il partenariato è composto da scuole a indirizzo tecnico e liceale, da musei e da istituzioni educativo/formative del territorio. Sono state individuate 4 macro aree territoriali, caratterizzate da una propria specificità in termini di tradizioni, cultura locale, patrimonio materiale e flussi migratori che la interessano: l'Emilia Romagna , rappresentata dall'Istituto di Istruzione Secondaria Liceale, Tecnica e Professionale "C.E. Gadda" di Fornovo-Langhirano (Parma), affiancato dai Musei del Cibo della Provincia di Parma , che rappresentano l'eccellenza enogastronomica del territorio; la Lombardia con l'Istituto liceale e Tecnico "Paolo Carcano" di Como , anche noto come "Setificio" per la sua forte vocazione nel settore delle tecnologie tessili e del sistema moda, abbinato dal Museo della Seta di Como , che racchiude il patrimonio di competenze e tradizioni produttive tessili comasche; la regione catalano-valenciana in Spagna , con il Centro di Formazione Professionale "Folgado" , a forte vocazione metalmeccanica, accompagnato dal Museu Comarcal de l'Horta Sud , dedicato alla conservazione del patrimonio tradizionale dedicato al lavoro agricolo, artigianale e alla vita quotidiana della regione valenciana; la regione settentrionale del Portogallo , rappresentata dalla zona montuosa e a forte vocazione agricola di Castelo Branco , in cui sorge l'Istituto Professionale Agricolo "Quinta da Lageosa" , e dalla zona marittima di Porto , con una forte tradizione ancorata a un'economia di sussistenza basata sulla pesca, custodita dal Museu Etnografico Povoa de Varzim .

Quali alunni partecipano?	<p>Obiettivo generale del progetto è sviluppare in 320 studenti del ciclo secondario competenze di cittadinanza attiva e di dialogo interculturale, per permettere a tutti, nativi e migranti, di contribuire alla formazione di comunità ispirate ai valori del rispetto, della conoscenza e valorizzazione reciproca, e alla democrazia, a partire dalla vita scolastica, grazie alla creazione di comunità di apprendimento multiculturali e stratificate.</p>
Quali altri partner sono coinvolti?	<p>Come partner tecnologico a supporto di scuole e musei nell'apprendimento delle potenzialità rappresentate dal Proiettore Olografico, Gruppo Scuola di Parma sosterrà i partner nella progettazione ed erogazione di programmi didattici curriculare innovativi che utilizzano gli Ologrammi, grazie alla propria esperienza di utilizzo di tecnologie digitali per una didattica innovativa e inclusiva.</p>
In cosa consiste il progetto?	<p>Il progetto prevede la progettazione e sperimentazione di 4 programmi didattici interdisciplinari, mirati alla ricostruzione, recupero e valorizzazione del patrimonio tradizionale relativo alla cultura materiale di tutti gli studenti, nativi e migranti, che compongono le neocomunità di apprendimento multiculturali e stratificate; ogni programma sarà dedicato a un indicatore relativo al Quadro di Civiltà, secondo l'approccio storiografico di Fernand Braudel:</p> <p>Intellectual Output 1: programma didattico relativo all'Alimentazione;</p> <p>Intellectual Output 2: programma didattico relativo all'Abbigliamento;</p> <p>Intellectual Output 3: programma didattico relativo agli Oggetti del Lavoro;</p> <p>Intellectual Output 4: programma didattico relativo all'Abitazione e agli oggetti della vita quotidiana</p>

<p>Quali sono gli obiettivi specifici di ciascun intellectual output?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccolta, analisi e documentazione dell'indicatore specifico all'interno del Quadro di Civiltà, da raggiungersi attraverso le discipline curriculare storico-filosofiche, linguistiche, umanistiche e religiose. ➤ Ricostruzione del quadro di civiltà così ottenuto relativamente allo specifico indicatore, ricostruito sulla base degli indicatori multietnici relativi al quadro di civiltà, operata all'intero del curricolo delle discipline STEM, attraverso l'impiego della tecnologia digitale di proiezione olografica, in ottica di project work pupil-led, finalizzata alla riproduzione, pilotata dagli alunni, della "descrizione spessa" della neocomunità multiculturale e stratificata in cui apprendono e vivono.
<p>Quali sono i compiti dei partner non scolastici?</p>	<p>La ricostruzione dei 4 indicatori della cultura materiale relativa al quadro di civiltà da parte delle scuole sarà metodologicamente assistita da una parte, da 4 musei etnografici / storici / della civiltà materiale, mentre dal punto di vista tecnologico sarà supportata da un partner esperto di tecnologie olografiche applicate alla didattica.</p>
<p>Quali sono le parole chiave della sperimentazione?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cittadinanza attiva. ➤ Educazione civica. ➤ Integrazione. ➤ Dialogo interculturale. ➤ Rispetto. ➤ Conoscenza e valorizzazione reciproca. ➤ Valorizzazione del patrimonio culturale.

Come viene assicurata la riproducibilità della sperimentazione?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante la stesura e la pubblicazione di “intellectual output” (opere di ingegno): documenti che descrivono in modo completo le diverse fasi della sperimentazione. ➤ Mediante l’attività di “exploitation”, consistente nella realizzazione di esperienze didattiche riservate a docenti e alunni di istituti non coinvolti nella sperimentazione. Questa attività è svolta principalmente durante un “evento moltiplicatore”.
Quali sono le date riguardanti l’organizzazione del progetto?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kick off meeting di progetto: 26-27 novembre 2019 presso Cisita-Parma. ➤ Formazione formatori 19-21 febbraio 2019 presso Farm Lab Parma. ➤ Milestone meeting in Portogallo: novembre 2020. ➤ Milestone meeting in Como (da programmare). ➤ Milestone meeting in Spagna (da programmare). ➤ Convegno finale in Parma (da programmare).
Contatti	<p>Coordinatore del progetto Cisita Parma scarl Borgo Girolamo Cantelli 5, 43121 Parma, Italia Per informazioni: Serena Gerboni, EU Project Manager email: gerboni@cisita.parma.it Facebook https://www.facebook.com/inclumaperasmus Instagram https://www.instagram.com/inclumap_erasmus/</p>



ALBUM FOTOGRAFICO

Immagini riprese prima dell'emergenza sanitaria



La classe 2° A - Manutenzione e Assistenza Tecnica con la prof.ssa Manuela Bellicchi.



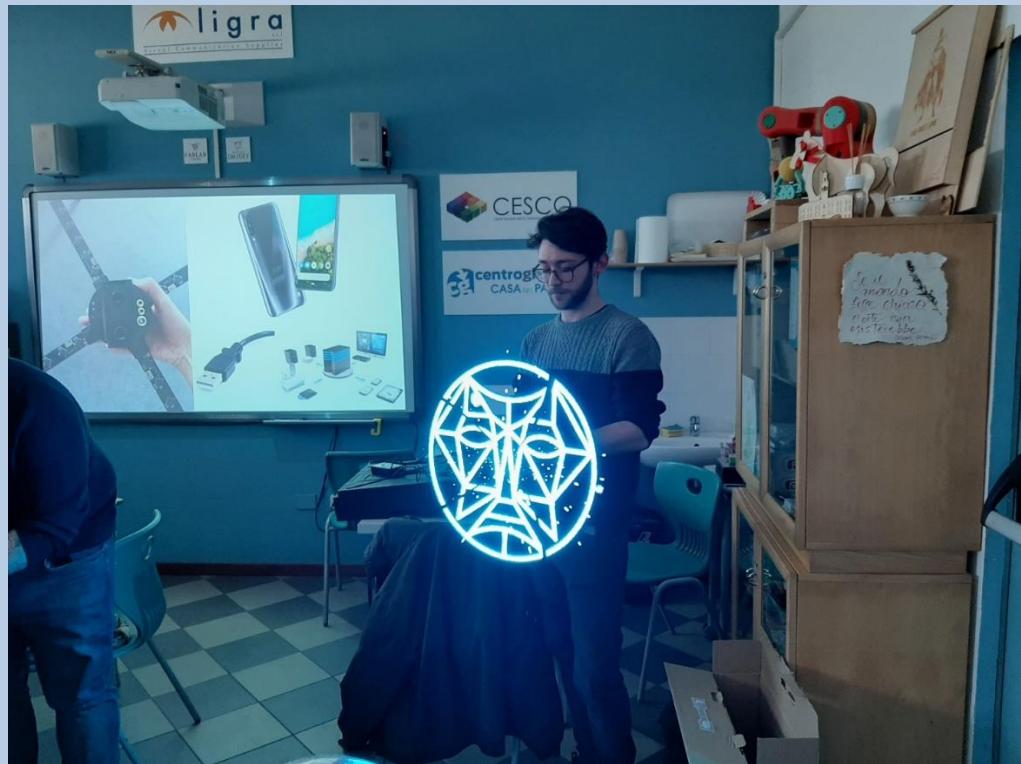
Alcuni alunni della classe con la prof.ssa Arianna Oddo.



Alunni di diverse classi con il prof. Luciano Amadasi



Ragazzi molto timidi...



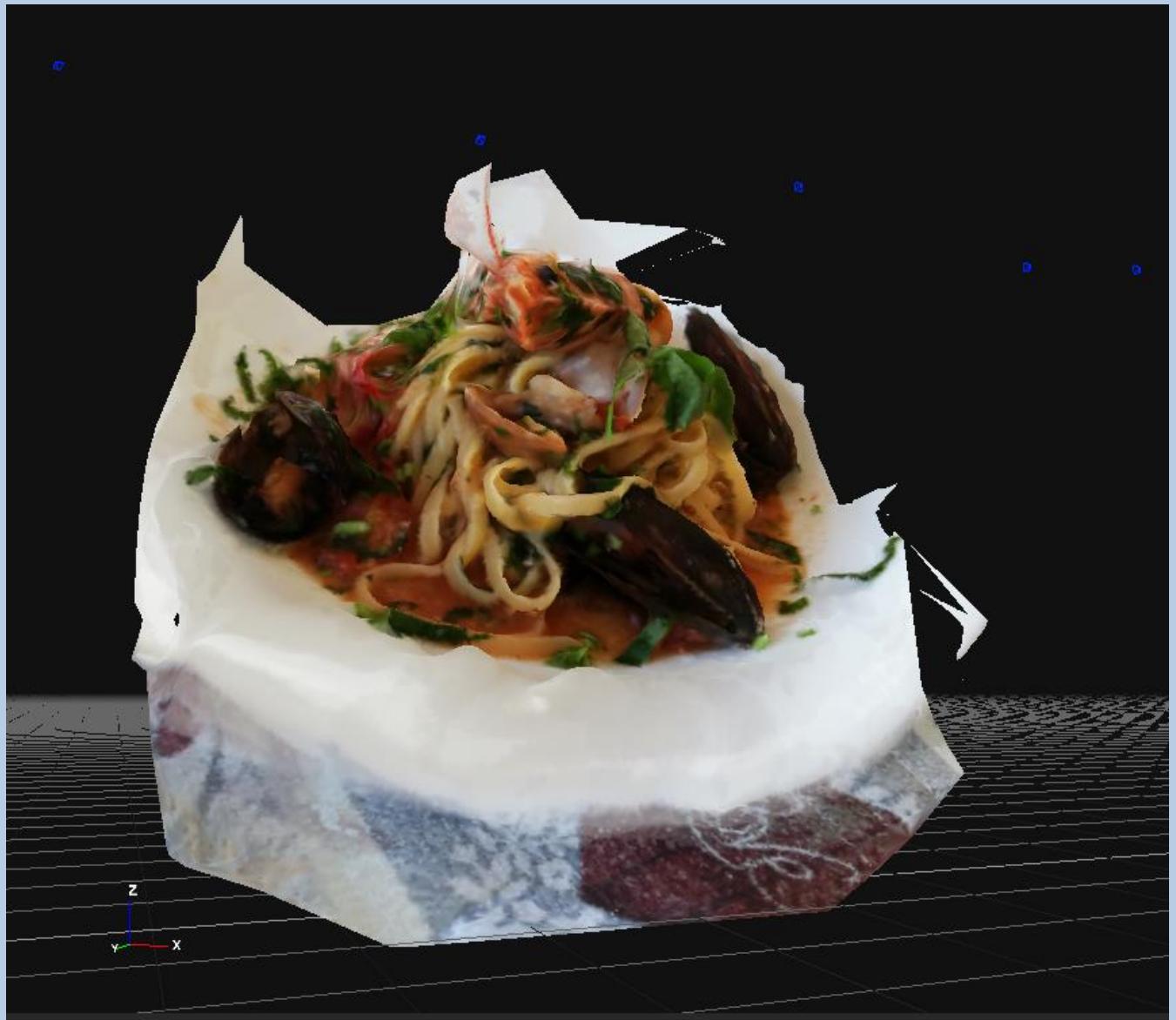
Alcune fasi della formazione formatori.

Intellectual Output 1

Attività svolta in DAD durante il confinamento sociale



Grazie di cuore agli alunni e alle loro famiglie!



*Le immagini del piatto di Ivan elaborate con Zephyr:
con qualche ulteriore passaggio saranno fruibili mediante il proiettore 3D FAN*

Pagine in aggiornamento...