

# 1 - Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **Italiano** acquisite al termine della **classe prima**  
della Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Competenza 1</b>	Comprensione della lingua orale
<b>Competenza 2</b>	Comprensione della lingua scritta
<b>Competenza 3</b>	Produzione della lingua orale
<b>Competenza 4</b>	Produzione della lingua scritta
<b>Competenza 5</b>	Riflessione sulla lingua

## C1 - COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo</li> <li>➤ elementi base della comunicazione</li> <li>➤ conoscenza del lessico di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI ASCOLTO</li> <li>• COMPrensIONE DEL MESSAGGIO</li> <li>• FORMULAZIONE DI DOMANDE PERTINENTI</li> <li>- ascolta e comprende testi di diverso tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- coglie in una discussione i diversi punti di vista</li> <li>- interviene in modo pertinente, rispettando i turni</li> <li>- mette in relazione le informazioni di un testo/spiegazione</li> <li>- applica all'ascolto semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, abbreviazioni, appunti, sintesi, schemi...) anche in modo guidato.</li> </ul>

## C2 - COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi base della comunicazione scritta</li> <li>➤ conoscenza del lessico di base</li> <li>➤ principali caratteristiche delle varie tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI LETTURA</li> <li>• COMPrensIONE DEL TESTO</li> <li>• RICONOSCIMENTO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</li> <li>- legge in modo scorrevole e fluido, rispettando la punteggiatura</li> <li>- usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari,...</li> <li>- applica tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineature, note, appunti, schemi)</li> <li>- comprende le informazioni principali, anche in forma implicita di un testo, compiendo semplici inferenze</li> <li>- analizza in modo guidato testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici)</li> <li>- sintetizza le informazioni selezionate da un testo</li> </ul>

<b>C3 - PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza della terminologia specifica</li> <li>➤ avvio alla conoscenza dei connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SI ESPRIME IN MODO CHIARO E CORRETTO</li> <li>• UTILIZZA LA TERMINOLOGIA SPECIFICA RICHIESTA</li> <li>- espressione chiara e corretta</li> <li>- uso della terminologia specifica richiesta</li> </ul>
<b>C4 - PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avvio alla conoscenza dei connettivi logici</li> <li>➤ strutture basilari della sintassi</li> <li>➤ conoscenza del lessico standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERTINENZA DEL CONTENUTO</li> <li>• SVILUPPO DEL CONTENUTO</li> <li>• USO STRUTTURE (MORFOLOGIA E SINTASSI)</li> <li>• USO LESSICO</li> <li>- scrive correttamente sotto dettatura parole e frasi</li> <li>- scrive semplici testi narrativi e descrittivi corretti, seguendo uno schema dato</li> <li>- scrive testi coerenti e corretti di diversa tipologia</li> <li>- rielabora compiendo operazioni di completamento, trasformazione e sintesi</li> <li>- scrive sintesi (lineari e non) di testi e le riutilizza per i propri scopi</li> </ul>
<b>C5 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonologia</li> <li>➤ ortografia</li> <li>➤ morfologia</li> <li>➤ cenni di sintassi</li> <li>➤ cenni di semantica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA</li> <li>- utilizza le regole ortografiche e di punteggiatura</li> <li>- riconosce, analizza ed usa le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>- riflette sul significato letterale o figurato delle parole e usa il lessico in modo adeguato</li> </ul>

## Competenze acquisite al termine della classe seconda

<b>Competenza 1</b>	Comprensione della lingua orale
<b>Competenza 2</b>	Comprensione della lingua scritta
<b>Competenza 3</b>	Produzione della lingua orale
<b>Competenza 4</b>	Produzione della lingua scritta
<b>Competenza 5</b>	Riflessione sulla lingua

### C1 - COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo</li> <li>➤ elementi della comunicazione</li> <li>➤ conoscenza del lessico adeguato agli scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI ASCOLTO</li> <li>• COMPrensIONE DEL MESSAGGIO</li> <li>• FORMULAZIONE DI DOMANDE PERTINENTI</li> <li>- ascolta e comprende testi di diverso tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- coglie in una discussione i diversi punti di vista</li> <li>- interviene in modo pertinente, rispettando i turni</li> <li>- mette in relazione le informazioni di un testo/spiegazione</li> <li>- applica all'ascolto semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, abbreviazioni, appunti, sintesi, schemi...)</li> </ul>

### C2 - COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi significativi e funzionali della comunicazione scritta</li> <li>➤ conoscenza di un lessico adeguato a vari contesti comunicativi</li> <li>➤ principali caratteristiche delle varie tipologie testuali</li> <li>➤ elementi della tecnica narrativa e delle tematiche caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI LETTURA</li> <li>• COMPrensIONE DEL TESTO</li> <li>• RICONOSCIMENTO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</li> <li>- legge in modo scorrevole e fluido, rispettando la punteggiatura, testi di crescente complessità</li> <li>- usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari,...</li> <li>- applica tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineature, note, appunti, schemi)</li> <li>- si avvia a mettere in atto strategie differenziate di lettura (orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>- ricava informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo</li> <li>- analizza in modo guidato testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici)</li> <li>- sintetizza le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo funzionale (liste di argomenti, schemi, mappe, tabelle...)</li> </ul>

### **C3 - PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscenza della terminologia specifica</li><li>➤ conoscenza dei connettivi logici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SI ESPRIME IN MODO CHIARO E CORRETTO</li><li>• UTILIZZA LA TERMINOLOGIA SPECIFICA RICHIESTA</li><li>- si esprime in modo chiaro e corretto</li><li>- usa la terminologia specifica richiesta</li><li>- interviene in modo pertinente, rispettando i turni</li><li>- espone un argomento personale o di studio, rispettando l'ordine cronologico-logico</li></ul>

### **C4 - PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscenza dei connettivi logici</li><li>➤ principali strutture della sintassi</li><li>➤ avvio alla conoscenza di linguaggi specifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PERTINENZA DEL CONTENUTO</li><li>• SVILUPPO DEL CONTENUTO</li><li>• USO STRUTTURE (MORFOLOGIA E SINTASSI)</li><li>• USO LESSICO</li><li>- scrive testi narrativi e descrittivi corretti, seguendo uno schema dato</li><li>- scrive testi coerenti e corretti di diversa tipologia</li><li>- rielabora, compiendo operazioni di completamento, trasformazione e sintesi</li><li>- scrive sintesi (lineari e non) di testi e le riutilizza per diversi scopi comunicativi</li></ul>

### **C5 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ortografia</li><li>➤ morfologia</li><li>➤ sintassi della frase</li><li>➤ cenni di semantica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA</li><li>- utilizza le regole ortografiche e di punteggiatura</li><li>- riconosce, analizza ed usa le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>- analizza la frase nelle sue funzioni</li><li>- riflette sul significato letterale o figurato delle parole e usa il lessico in modo adeguato</li></ul>

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	Comprensione della lingua orale
<b>Competenza 2</b>	Comprensione della lingua scritta
<b>Competenza 3</b>	Produzione della lingua orale
<b>Competenza 4</b>	Produzione della lingua scritta
<b>Competenza 5</b>	Riflessione sulla lingua

### C1 - COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo</li> <li>➤ elementi della comunicazione</li> <li>➤ conoscenza del lessico pertinente a vari scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI ASCOLTO</li> <li>• COMPrensIONE DEL MESSAGGIO</li> <li>• FORMULAZIONE DI DOMANDE PERTINENTI</li> <li>- ascolta e comprende testi di diverso tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- coglie in una discussione i diversi punti di vista</li> <li>- interviene in modo pertinente, rispettando i turni</li> <li>- mette in relazione le informazioni di un testo/spiegazione</li> <li>- applica all'ascolto semplici tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, abbreviazioni, appunti, sintesi, schemi...)</li> </ul>

### C2 - COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi significativi e funzionali della comunicazione scritta</li> <li>➤ conoscenza di un lessico adeguato a vari contesti comunicativi</li> <li>➤ principali caratteristiche delle varie tipologie testuali</li> <li>➤ elementi della tecnica narrativa e delle tematiche caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI LETTURA</li> <li>• COMPrensIONE DEL TESTO</li> <li>• RICONOSCIMENTO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA</li> <li>- legge in modo scorrevole e fluido, rispettando la punteggiatura, testi di crescente complessità</li> <li>- usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari,...</li> <li>- applica tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (sottolineature, note, appunti, schemi)</li> <li>- mette in atto strategie differenziate di lettura (orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>- ricava informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo</li> <li>- analizza testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici)</li> <li>- sintetizza le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo funzionale (liste di argomenti, schemi, mappe, tabelle...)</li> <li>- analizza testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici)</li> </ul>

### C3 - PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscenza della terminologia specifica</li><li>➤ conoscenza dei connettivi logici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SI ESPRIME IN MODO CHIARO E CORRETTO</li><li>• UTILIZZA LA TERMINOLOGIA SPECIFICA RICHIESTA</li><li>- conoscenza dei fondamentali elementi della comunicazione interviene in modo pertinente, rispettando i turni</li><li>- racconta esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo coerente, usando un registro adeguato</li><li>- riferisce su un argomento in modo organico</li><li>- utilizza un lessico specifico e si serve di materiali di supporto</li></ul>

### C4 - PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscenza dei connettivi logici</li><li>➤ conoscenza articolata delle strutture della sintassi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PERTINENZA DEL CONTENUTO</li><li>• SVILUPPO DEL CONTENUTO</li><li>• USO STRUTTURE (MORFOLOGIA E SINTASSI)</li><li>• USO LESSICO</li><li>- conoscenza di linguaggi specifici scrive autonomamente testi coerenti e corretti di diversa tipologia adeguandoli al contesto comunicativo</li><li>- rielabora, compiendo operazioni di completamento, trasformazione e sintesi</li><li>- scrive sintesi (lineari e non) di testi e le riutilizza per diversi scopi comunicativi</li><li>- scrive ipertesti</li></ul>

### C5 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sintassi della frase semplice e complessa</li><li>➤ cenni di semantica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA</li><li>- analizza la frase nelle sue funzioni</li><li>- analizza la frase complessa</li><li>- riflette sul significato letterale o figurato delle parole e usa il lessico in modo adeguato</li><li>- riutilizza in contesti diversi termini ed espressioni dei linguaggi settoriali</li></ul>

## 2 - Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **L2 Francese - Inglese - Tedesco** acquisite al termine della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	<b>Ascolto</b> - Comprensione orale
<b>Competenza 2</b>	<b>Parlato</b> - Produzione e interazione orale
<b>Competenza 3</b>	<b>Letture</b> - Comprensione scritta
<b>Competenza 4</b>	<b>Scrittura</b> - Produzione scritta
<b>Competenza 5</b>	<b>Cultura</b> e civiltà

### C1 ASCOLTO - Comprensione orale

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo di strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificare informazioni in semplici messaggi di interesse quotidiano.</li> <li>➤ Eseguire un'istruzione espressa in lingua.</li> <li>➤ Comprendere il messaggio di un testo orale.</li> </ul>

### C2 PARLATO - Produzione e interazione orale

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita familiare e sociale.</li> <li>➤ Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in semplici scambi.</li> <li>2. Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana.</li> </ol>

### C3 LETTURA - Comprensione scritta

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare informazioni specifiche in semplici testi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase.</li> </ol>

### C4 SCRITTURA - Produzione scritta

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture grammaticali di base, ortografia, lessico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> </ol>

### C5 - CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Festività importanti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere usi e costumi relativi all'ambito culturale delle lingue straniere e confrontarli con quelli della cultura di appartenenza.</li> </ol>

## Competenze acquisite al termine della classe seconda

<b>Competenza 1</b>	<b>Ascolto</b> - Comprensione orale
<b>Competenza 2</b>	<b>Parlato</b> - Produzione e interazione orale
<b>Competenza 3</b>	<b>Letture</b> - Comprensione scritta
<b>Competenza 4</b>	<b>Scrittura</b> - Produzione scritta
<b>Competenza 5</b>	<b>Cultura e civiltà</b>

<b>C1 ASCOLTO</b> - Comprensione orale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo di strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali su argomenti inerenti la vita quotidiana.</li> </ul>	6. Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi. 7. Identificare informazioni in enunciati relativi ad aree di interesse quotidiano.

<b>C2 PARLATO</b> - Produzione e interazione orale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>➤ Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>	8. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. 9. Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

<b>C3 LETTURA</b> - Comprensione scritta	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione del testo.</li> </ul>	10. Identificare informazioni specifiche in semplici testi autentici. 11. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici.

<b>C4 SCRITTURA</b> - Produzione scritta	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso gradualmente più corretto delle strutture grammaticali, ortografiche e lessicali.</li> </ul>	12. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto.

<b>C5 - CULTURA E CIVILTÀ</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riflettere sulle diversità di usi e costumi.</li> </ul>	13. Conoscere usi e costumi relativi all'ambito culturale delle lingue straniere e confrontarli con quelli della cultura di appartenenza.

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	<b>Ascolto</b> - Comprensione orale
<b>Competenza 2</b>	<b>Parlato</b> - Produzione e interazione orale
<b>Competenza 3</b>	<b>Letture</b> - Comprensione scritta
<b>Competenza 4</b>	<b>Scrittura</b> - Produzione scritta
<b>Competenza 5</b>	<b>Cultura e civiltà</b>

<b>C1 ASCOLTO</b> - Comprensione orale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo di strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali su argomenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.</li> </ul>

<b>C2 PARLATO</b> - Produzione e interazione orale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</li> <li>➤ Conoscenza di un repertorio adeguato di parole e frasi di uso comune in un contesto specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere o presentare persone, abitudini quotidiane; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>✓ Gestire conversazione di routine facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane.</li> <li>✓ Esporre il contenuto di alcuni brani di cultura e civiltà inerenti agli argomenti trattati.</li> </ul>

<b>C3 LETTURA</b> - Comprensione scritta	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai contenuti di studio.</li> <li>✓ Comprendere testi relativi alla cultura e civiltà dei popoli anglofoni, francofoni e germanofoni.</li> </ul>

<b>C4 SCRITTURA</b> - Produzione scritta	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso corretto delle strutture grammaticali, ortografiche e lessicali in funzione della stesura di testi brevi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</li> </ul>

<b>C5 - CULTURA E CIVILTÀ</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riflettere sulle diversità di usi e costumi.</li> </ul>	14. Conoscere usi e costumi relativi all'ambito culturale delle lingue straniere e confrontarli con quelli della cultura di appartenenza.

### 3 - Area MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Competenze per **Matematica** acquisite al termine della **classe terza** della Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Competenza 1</b>	<b>Numeri:</b> l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.
<b>Competenza 2</b>	<b>Spazio e figure:</b> l'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza
<b>Competenza 3</b>	<b>Relazioni e funzioni:</b> l'alunno produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi
<b>Competenza 4</b>	<b>Dati e previsioni:</b> l'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

#### C1 - NUMERI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.</li> <li>✓ Le quattro operazioni aritmetiche.</li> <li>✓ Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>✓ Le potenze di numeri naturali.</li> <li>✓ Le espressioni aritmetiche.</li> <li>✓ I multipli e i divisori di un numero.</li> <li>✓ I criteri di divisibilità.</li> <li>✓ Frazioni e proprietà delle frazioni.</li> <li>✓ Frazioni equivalenti.</li> <li>✓ Numeri razionali.</li> <li>✓ Radici quadrate e loro proprietà.</li> <li>✓ Retta numerica e numeri irrazionali.</li> <li>✓ Rapporti tra numeri.</li> <li>✓ Proporzioni e loro proprietà.</li> <li>✓ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>✓ Numeri relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
--	---

## C2 - SPAZIO E FIGURE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le grandezze geometriche.</li> <li>✓ Unità di misura nel Sistema Internazionale.</li> <li>✓ La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>✓ Le figure geometriche del piano.</li> <li>✓ L'angolo.</li> <li>✓ La misura di angoli e segmenti.</li> <li>✓ Relazioni tra rette.</li> <li>✓ Congruenza di figure.</li> <li>✓ Poligoni e loro proprietà.</li> <li>✓ Perimetro dei poligoni.</li> <li>✓ Equiscomponibilità di figure piane.</li> <li>✓ Area di figure piane.</li> <li>✓ Trasformazioni geometriche.</li> <li>✓ Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni alle figure piane.</li> <li>✓ Omotetie e similitudini.</li> <li>✓ Circonferenza e cerchio (lunghezza della circonferenza e area del cerchio).</li> <li>✓ Angoli al centro e angoli alla circonferenza</li> <li>✓ Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.</li> <li>✓ Poligoni regolari.</li> <li>✓ Poliedri e prismi.</li> <li>✓ Piramide.</li> <li>✓ Solidi di rotazione.</li> <li>✓ Area delle superfici e volume dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

### C3 - RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Concetto di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li><li>✓ Simboli della teoria degli insiemi.</li><li>✓ Operazioni fra insiemi.</li><li>✓ Funzioni di grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li><li>✓ Elementi di calcolo algebrico Equazioni di primo grado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li><li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li><li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li><li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li></ul>

### C4 - DATI E PREVISIONI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tabelle e grafici.</li><li>✓ Rappresentazione di dati per mezzo di grafici.</li><li>✓ L'indagine statistica (concetto di popolazione e campione).</li><li>✓ Moda, mediana e media aritmetica.</li><li>✓ Frequenza.</li><li>✓ Calcolo della probabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li><li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li><li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>

## 4 - Area MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

### Competenze per Scienze acquisite al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Competenza 1</b>	Fisica e chimica - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
<b>Competenza 2</b>	Astronomia e Scienze della terra - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.
<b>Competenza 3</b>	Biologia - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

#### C1 - FISICA E CHIMICA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p><b>Le scienze sperimentali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le tappe del metodo sperimentale.</li> <li>2. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze.</li> <li>3. Conoscere i sensi e i relativi organi di senso.</li> <li>4. Definire una grandezza.</li> <li>5. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume e capacità, massa, temperatura, tempo.</li> </ol> <p><b>Gli stati della materia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il significato della parola materia.</li> <li>2. Gli stati della materia.</li> <li>3. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia.</li> <li>4. Le principali proprietà della materia.</li> <li>5. I cambiamenti di stato.</li> <li>6. Cenni di struttura atomica.</li> <li>7. Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni.</li> </ol> <p><b>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il significato di calore e temperatura.</li> <li>2. Il significato di dilatazione termica.</li> <li>3. Come il calore si trasmette da un oggetto a un altro.</li> </ol> <p><b>Le forze e il lavoro</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione.</li> <li>2. Acquisire i contenuti relativi a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baricentro dei corpi</li> <li>- Le macchine semplici.</li> <li>- Pressione.</li> <li>- Peso specifico.</li> <li>- Principio di Archimede.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione</li> <li>4. Conoscere il concetto di lavoro ed energia, le forme di energia e le fonti energetiche.</li> <li>5. Il moto.</li> <li>6. Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo.</li> <li>7. Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica.</li> </ol> <p><b>L'elettricità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli stati elettrici della materia.</li> <li>2. Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo.</li> <li>3. Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori.</li> <li>4. Definire la corrente elettrica.</li> <li>5. Enunciare le leggi di Ohm.</li> <li>6. Conoscere gli effetti della corrente elettrica.</li> </ol>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
---	--

<b>C2 - ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p><b>L'idrosfera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa s'intende per biosfera, idrosfera. Atmosfera e litosfera.</li> <li>2. Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice.</li> <li>3. Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> <li>4. 4. Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> </ol> <p><b>L'atmosfera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta.</li> <li>2. Quali sono le funzioni dell'atmosfera.</li> <li>3. Quali sono gli strati in cui è divisa l'atmosfera e loro caratteristiche.</li> <li>4. Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura.</li> <li>5. Come la pressione influenza il tempo atmosferico.</li> <li>6. Come si generano i venti.</li> <li>7. Come si formano le nubi e le precipitazioni.</li> </ol> <p><b>La litosfera</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quali sono i componenti del suolo.</li> <li>2. Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo.</li> <li>3. Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante.</li> <li>4. Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.</li> <li>5. Conoscere il ciclo delle rocce.</li> <li>6. Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno.</li> </ol> <p><b>La terra si trasforma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le forze esogene e le forze endogene.</li> <li>2. Conoscere la teoria della deriva dei continenti.</li> <li>3. Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre.</li> <li>4. Comprendere come si sono formate le catene montuose.</li> <li>5. Conoscere il vulcanesimo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>

<p>6. Comprendere le cause all'origine di un terremoto.  7. Conoscere i tipi di onde sismiche  8. le loro caratteristiche.  9. Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione.</p> <p><b>Il pianeta Terra</b></p> <p>1. Conoscere i meridiani e i paralleli  2. Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra.  3. Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra.  4. Conoscere la luna e i suoi movimenti.  5. Comprendere le fasi lunari.  6. Comprendere come si originano le maree.</p> <p><b>Il sistema solare e l'universo</b></p> <p>1. Conoscere i componenti del Sistema Solare.  2. Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti.  3. Conoscere le parti che formano il sole.  4. Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare.  5. Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare.  6. Conoscere le scoperte di Keplero e Newton.  7. Conoscere le galassie.  8. Conoscere le caratteristiche delle stelle.  9. Conoscere le fasi di vita di una stella.  10. Comprendere la Teoria del big bang.</p>	
--	--

<b>C3 - BIOLOGIA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p><b>L'ambiente e gli organismi</b></p> <p>1. Che cos'è l'ecologia.  2. Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi.  3. Che cos'è un ecosistema.  4. Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema.</p> <p><b>Dalla cellula agli organismi più semplici</b></p> <p>1. Definizione di essere vivente.  2. La cellula animale.  3. La cellula vegetale.  4. Riproduzione delle cellule.  5. Differenza fra unicellulari e pluricellulari.  6. Struttura degli eucarioti e dei procarioti  7. La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni.</p> <p><b>Le caratteristiche delle piante</b></p> <p>1. Strutture e funzioni delle piante.  2. Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana.  3. La germinazione e altre forme di riproduzione.</p> <p><b>Gli animali</b></p> <p>1. La classificazione e le caratteristiche del regno animale.  2. Gli invertebrati - I vertebrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>

### **Il corpo umano: l'apparato tegumentario**

1. Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle.
2. Conoscere gli annessi cutanei.
3. Conoscere le malattie della pelle.

### **L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e muscolare**

1. Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo.
2. Conoscere i vantaggi della posizione eretta.
3. Conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare.
4. Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare.

### **La respirazione**

1. Comprendere la funzione della respirazione.
2. Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione
3. Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio.
4. Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio.

### **La circolazione**

1. Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco
2. Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni
3. Conoscere la composizione del sangue
4. Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano
5. Conoscere la circolazione linfatica
6. Conoscere il sistema immunitario
7. Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni
8. Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio

### **La nutrizione**

1. Conoscere la composizione degli alimenti.
2. Chimica degli alimenti.
3. Conoscere gli organi dell'apparato digerente.
4. Conoscere la struttura dei denti.
5. Descrivere i processi di trasformazione del cibo.
6. Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente.

### **L'escrezione**

1. Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore.
2. Principali norme di educazione alla salute.

### **Il sistema nervoso**

1. Struttura di un neurone.
2. Conoscere il sistema nervoso centrale.
3. Conoscere il sistema nervoso periferico.
4. Conoscere come viaggia l'impulso nervoso.
5. Gli organi di senso

### **Il sistema endocrino**

1. Conoscere le parti e le funzioni del sistema endocrino

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

### **L'apparato riproduttore**

1. Conoscere i processi di mitosi e di meiosi.
2. Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
3. Conoscere il ciclo mestruale.
4. Conoscere le fasi della fecondazione.
5. Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale.
6. Conoscere il processo del parto.
7. Conoscere le caratteristiche dei gemelli.
8. Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili.
9. Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita

### **L'ereditarietà**

1. Conoscere le leggi di Mendel.
2. Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso
3. Conoscere alcune malattie ereditarie.
4. La biologia molecolare e le teorie evolutive.
5. Conoscere la struttura della molecola del DNA.
6. Conoscere il processo di duplicazione del DNA.
7. Conoscere il processo di sintesi delle proteine.
8. Conoscere il Progetto Genoma.
9. Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi.
10. Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin.
11. Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo.
12. Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie.

## 5 - Area STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE

Competenze per **Storia** acquisite al termine della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	Conoscenza degli eventi storici
<b>Competenza 2</b>	Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
<b>Competenza 3</b>	Uso degli strumenti propri della disciplina

### C1 - CONOSCENZA DEI PRINCIPALI EVENTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale</li><li>➤ la formazione del Comune e degli Stati Nazionali europei</li><li>➤ aspetti storico-culturali locali</li><li>➤ i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA DEI PRINCIPALI EVENTI STORICI</li><li>- Ricostruisce quadri di civiltà diverse</li><li>- riconosce nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li><li>- individua le funzioni di alcuni Enti locali</li></ul>

### C2 - CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONE TRA FATTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li><li>➤ carte geo-storiche, tematiche</li><li>➤ tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li><li>➤ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li><li>➤ concetti di causa-conseguenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</li><li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li><li>- legge carte storico- geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li><li>- interpreta schemi e mappe concettuali</li><li>- seleziona e organizza le informazioni essenziali</li><li>- collega i principali eventi storici</li><li>- individua rapporti di causa-effetto, con la guida dell'insegnante</li></ul>

### C3 - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ il concetto di fonte storica</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le varie tipologie di fonti</li><li>➤ le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li><li>➤ le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul> <p>impara a conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i termini del lessico storico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>- Riconosce i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li><li>- utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze essenziali su temi e contenuti definiti</li><li>- espone e/o produce in modo guidato informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li><li>- espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li></ul>

### Competenze acquisite al termine della classe seconda

<b>Competenza 1</b>	Conoscenza dei principali eventi storici
<b>Competenza 2</b>	Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
<b>Competenza 3</b>	Uso degli strumenti propri della disciplina

### C1 - CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ aspetti politici, economici e religiosi della storia moderna</li><li>➤ la formazione del Comune e degli Stati Nazionali europei</li><li>➤ la struttura della nostra Costituzione e i suoi Principi fondamentali</li></ul> <p>fa proprio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ il concetto di cittadinanza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</li><li>- Ricostruisce quadri di civiltà diverse</li><li>- riconosce nel patrimonio culturale tracce del passato</li><li>- acquisisce i concetti di Stato e Nazione</li></ul>

## C2 - CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONE TRA FATTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li><li>➤ carte geo-storiche, tematiche</li><li>➤ tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li><li>➤ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li><li>➤ concetti di causa-conseguenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</li><li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li><li>- legge e interpreta carte storico- geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li><li>- interpreta e inizia a elaborare schemi e mappe concettuali</li><li>- seleziona e organizza le informazioni</li><li>- collega i principali eventi storici</li><li>- individua rapporti di causa-effetto</li></ul>

## C3 - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ il concetto di fonte storica</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le varie tipologie di fonti</li><li>➤ le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li><li>➤ le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul> <p>conoscere e imparare a utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i termini del lessico storico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>- Riconosce i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li><li>- utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti</li><li>- espone e/o produce informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li><li>- espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li></ul>

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	Conoscenza dei principali eventi storici
<b>Competenza 2</b>	Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
<b>Competenza 3</b>	Uso degli strumenti propri della disciplina

### C1 - CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali del Novecento</li> <li>➤ i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</li> <li>- Conosce aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- riconosce nel patrimonio culturale tracce del passato</li> <li>- conosce la storia e le funzioni dell'UE e delle Nazioni Unite.</li> </ul>

### C2 - CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONE TRA FATTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>➤ carte geo-storiche, tematiche</li> <li>➤ tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>➤ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>➤ concetti di causa-conseguenza</li> </ul> <p>riflettere su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ argomenti e tematiche rilevanti quali razzismo, dittature, genocidio, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</li> <li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>- legge e interpreta carte storico- geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- interpreta e elabora schemi e mappe concettuali</li> <li>- seleziona e organizza le informazioni essenziali</li> <li>- collega i principali eventi storici</li> <li>- individua rapporti di causa-effetto, anche in modo autonomo</li> </ul>

### C3 - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Confrontare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ fonti storiche</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le varie tipologie di fonti</li><li>➤ le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li><li>➤ le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i termini del lessico storico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>- Comprende scopo, tipologia e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei Mass-media)</li><li>- utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze fondamentali su temi e contenuti definiti</li><li>- espone e/o produce anche in modo autonomo informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li><li>- espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li></ul>

## 6 - Area STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE

Competenze per **Storia** acquisite al termine della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	Conoscenza degli eventi storici
<b>Competenza 2</b>	Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
<b>Competenza 3</b>	Uso degli strumenti propri della disciplina

### C1 - CONOSCENZA DEI PRINCIPALI EVENTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale</li><li>➤ la formazione del Comune e degli Stati Nazionali europei</li><li>➤ aspetti storico-culturali locali</li><li>➤ i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA DEI PRINCIPALI EVENTI STORICI</li><li>- Ricostruisce quadri di civiltà diverse</li><li>- riconosce nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li><li>- individua le funzioni di alcuni Enti locali</li></ul>

### C2 - CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONE TRA FATTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li><li>➤ carte geo-storiche, tematiche</li><li>➤ tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li><li>➤ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li><li>➤ concetti di causa-conseguenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</li><li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li><li>- legge carte storico- geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li><li>- interpreta schemi e mappe concettuali</li><li>- seleziona e organizza le informazioni essenziali</li><li>- collega i principali eventi storici</li><li>- individua rapporti di causa-effetto, con la guida dell'insegnante</li></ul>

### C3 - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ il concetto di fonte storica</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le varie tipologie di fonti</li><li>➤ le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li><li>➤ le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul> <p>impara a conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i termini del lessico storico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>- Riconosce i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li><li>- utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze essenziali su temi e contenuti definiti</li><li>- espone e/o produce in modo guidato informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li><li>- espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li></ul>

### Competenze acquisite al termine della classe seconda

<b>Competenza 1</b>	Conoscenza dei principali eventi storici
<b>Competenza 2</b>	Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
<b>Competenza 3</b>	Uso degli strumenti propri della disciplina

### C1 - CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ aspetti politici, economici e religiosi della storia moderna</li><li>➤ la formazione del Comune e degli Stati Nazionali europei</li><li>➤ la struttura della nostra Costituzione e i suoi Principi fondamentali</li></ul> <p>fa proprio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ il concetto di cittadinanza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</li><li>- Ricostruisce quadri di civiltà diverse</li><li>- riconosce nel patrimonio culturale tracce del passato</li><li>- acquisisce i concetti di Stato e Nazione</li></ul>

## C2 - CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONE TRA FATTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li><li>➤ carte geo-storiche, tematiche</li><li>➤ tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li><li>➤ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li><li>➤ concetti di causa-conseguenza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</li><li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li><li>- legge e interpreta carte storico- geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li><li>- interpreta e inizia a elaborare schemi e mappe concettuali</li><li>- seleziona e organizza le informazioni</li><li>- collega i principali eventi storici</li><li>- individua rapporti di causa-effetto</li></ul>

## C3 - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ il concetto di fonte storica</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le varie tipologie di fonti</li><li>➤ le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li><li>➤ le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul> <p>conoscere e imparare a utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i termini del lessico storico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>- Riconosce i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li><li>- utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti</li><li>- espone e/o produce informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li><li>- espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li></ul>

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	Conoscenza dei principali eventi storici
<b>Competenza 2</b>	Capacità di stabilire relazione tra fatti storici
<b>Competenza 3</b>	Uso degli strumenti propri della disciplina

### C1 - CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali del Novecento</li> <li>➤ i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</li> <li>- Conosce aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- riconosce nel patrimonio culturale tracce del passato</li> <li>- conosce la storia e le funzioni dell'UE e delle Nazioni Unite.</li> </ul>

### C2 - CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONE TRA FATTI STORICI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>➤ carte geo-storiche, tematiche</li> <li>➤ tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>➤ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>➤ concetti di causa-conseguenza</li> </ul> <p>riflettere su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ argomenti e tematiche rilevanti quali razzismo, dittature, genocidio, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</li> <li>- Usa la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>- legge e interpreta carte storico- geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- interpreta e elabora schemi e mappe concettuali</li> <li>- seleziona e organizza le informazioni essenziali</li> <li>- collega i principali eventi storici</li> <li>- individua rapporti di causa-effetto, anche in modo autonomo</li> </ul>

### C3 - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p>Confrontare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ fonti storiche</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ le varie tipologie di fonti</li><li>➤ le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li><li>➤ le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li></ul> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ i termini del lessico storico specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</li><li>- Comprende scopo, tipologia e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei Mass-media)</li><li>- utilizza alcune fonti, anche digitali, per ricavare conoscenze fondamentali su temi e contenuti definiti</li><li>- espone e/o produce anche in modo autonomo informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li><li>- espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li></ul>

## 7 - Area MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Competenze per **Tecnologia** acquisite al termine della **classe prima** della Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Competenza 1</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi
<b>Competenza 2</b>	Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente.
<b>Competenza 3</b>	Costruire modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

### Competenze acquisite al termine della classe prima

<b>C1 - IMPIEGARE GLI STRUMENTI E LE REGOLE DEL DISEGNO TECNICO NELLA RAPPRESENTAZIONE DI OGGETTI E PROCESSI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
- Gli strumenti da disegno - gli elementi fondamentali del disegno geometrico - le costruzioni geometriche di base - la simmetria Abilità: saper utilizzare gli strumenti da disegno saper realizzare costruzioni geometriche fondamentali	✓ Analizza e rappresenta le figure geometriche piane
<b>C2 - OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
- Proprietà chimiche, meccaniche, tecnologiche dei vari materiali Abilità: osservare e confrontare i materiali Verificare sperimentalmente le principali caratteristiche dei materiali	✓ Conosce l'evoluzione dei materiali nella storia: il legno, la carta, le fibre tessili, i metalli, le materie plastiche, il vetro e la ceramica
<b>C3 - COSTRUIRE MODELLI E OGGETTI CON MATERIALI FACILMENTE REPERIBILI A PARTIRE DA ESIGENZE E BISOGNI CONCRETI</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
- le unità di misura e gli enti geometrici elementari; - le proprietà di varie tipologie di carta. Abilità: saper realizzare semplici biglietti pop-up  - ideazione e progettazione di semplici manufatti bidimensionali-tridimensionali Abilità: eseguire semplici manipolazioni sui materiali.	✓ Costruisce semplici oggetti in cartoncino o con materiali di recupero  ✓ Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.





## 8 - Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **Arte e Immagine** acquisite al termine della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	Utilizzare conoscenze, strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione personale a partire dall'osservazione della realtà.
<b>Competenza 2</b>	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
<b>Competenza 3</b>	Conoscere le opere d'arte e i beni artistici del proprio territorio; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse, cogliendo l'originalità di quella ispirata dalla cultura cristiana.

### C1 - UTILIZZARE CONOSCENZE, STRUMENTI E REGOLE PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICHE, PITTORICHE, PLASTICHE TRIDIMENSIONALI, ATTRAVERSO PROCESSI DI RIELABORAZIONE PERSONALE A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Utilizzare strumenti per produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche.</li> <li>- Esprimere se stesso e le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori.</li> <li>- Rappresentazione grafica della realtà per superare gli stereotipi della figurazione e del colore.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche in modo adeguato (stesura colore)</li> <li>- Rielaborare, modificare creativamente disegni e immagini.</li> </ul>

### C 2 - CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO VISIVO PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.)

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>- Identificare in un testo visivo: linee, campi, piani, distribuzioni di forme, colore, sequenze</li> </ul>

### C3 - CONOSCERE LE OPERE D'ARTE E I BENI ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO; APPREZZARE LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione espressiva e artistica d'immagini.</li> <li>- Funzione espressiva e artistica d'immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la funzione comunicativa ed emotiva che svolge l'immagine.</li> <li>- Leggere le opere d'arte e riconoscerne il valore.</li> <li>- Apprezzare i beni culturali, artigianali e ambientali.</li> </ul>

## Competenze acquisite al termine della classe seconda

<b>Competenza 1</b>	Utilizzare conoscenze, strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione personale a partire dall'osservazione della realtà.
<b>Competenza 2</b>	Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)
<b>Competenza 3</b>	Conoscere le opere d'arte e i beni artistici del proprio territorio; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse, cogliendo l'originalità di quella ispirata dalla cultura cristiana.

### C1 - UTILIZZARE CONOSCENZE, STRUMENTI E REGOLE PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICHE, PITTORICHE, PLASTICHE TRIDIMENSIONALI, ATTRAVERSO PROCESSI DI RIELABORAZIONE PERSONALE A PARTIRE DALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Utilizzare strumenti per produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche.</li> <li>- Esprimere se stesso e le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze acquisite del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso più tecniche.</li> <li>- Utilizzare tecniche artistiche bi e tridimensionali.</li> <li>- Rielaborare, modificare creativamente disegni e immagini.</li> </ul>

### C 2 - CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO VISIVO PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI ( OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.)

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base e approfondimento della comunicazione iconica.</li> <li>- Gli elementi della tridimensionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli elementi che costituiscono un'immagine.</li> <li>- Identificare in un testo visivo: linee, campi, piani, distribuzioni di forme, colore, sequenze, spazio nei vari rapporti proporzionali.</li> </ul>

### C3 - CONOSCERE LE OPERE D'ARTE E I BENI ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO; APPREZZARE LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione espressiva e artistica d'immagini.</li> <li>- Funzione espressiva e artistica d'immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi più significativi del patrimonio artistico utilizzando un linguaggio più appropriato.</li> <li>- Leggere le opere d'arte e riconoscerne il valore.</li> <li>- Apprezzare i beni culturali, artigianali e ambientali sul territorio.</li> </ul>

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	Leggere e comprendere. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini, utilizzando il linguaggio verbale più appropriato.
<b>Competenza 2</b>	Produrre e rielaborare. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.

### C1 - LEGGERE E COMPRENDERE. DESCRIVE E COMMENTA OPERE D'ARTE, BENI CULTURALI, IMMAGINI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO VERBALE PIÙ APPROPRIATO.

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La luce e l'ombra</li> <li>- Le regole del codice visivo</li> <li>- La tutela e la conservazione dei beni culturali</li> <li>- Analisi iconografica</li> <li>- Analisi stilistica</li> <li>- Analisi dei valori espressivi</li> <li>- L'Arte dell'800 :</li> <li>- Romanticismo</li> <li>- Realismo</li> <li>- Impressionismo</li> <li>- La prima metà del'900: Art Nouveau;</li> <li>- Le Avanguardie storiche.</li> <li>- Progettazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma , profondità, luce-ombra)</li>   <li>- Leggere e interpretare le opere d'arte</li> </ul>

### C 2 - PRODURRE E RIELABORARE. REALIZZA UN ELABORATO PERSONALE E CREATIVO, APPLICANDO LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, UTILIZZANDO TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI.

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</li>   <li>- Le tecniche: libere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte. Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li> </ul>

## 9 - Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **Musica** acquisite al termine della **classe prima** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>Competenza 2</b>	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
<b>Competenza 3</b>	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali

### **C1 - L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pratica vocale e strumentale. Uso della voce, degli strumenti, di oggetti sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente strumenti a tastiera e a fiato.</li> <li>- È capace di sincronizzare nell'esecuzione collettiva.</li> <li>- È in grado di identificare, nei parametri principali, l'altezza dei suoni.</li> <li>- È in grado di riprodurre e/o riconoscere, tramite l'uso di uno strumento musicale, l'altezza dei suoni.</li> <li>- È in grado di eseguire un semplice brano corale per imitazione.</li> <li>- Conosce i principi informanti il funzionamento degli strumenti e della voce umana.</li> </ul>

### **C2 - USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei linguaggi specifici: notazione tradizionale ed altri modelli storici adattati alla didattica specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la musica come linguaggio.</li> <li>- Comprende semplici strutture ritmiche.</li> <li>- Riconosce l'altezza dei suoni scritti con un unico rigo di riferimento (derivazione dal Canto Gregoriano, dalla notazione diastematica e da quella adiaستمatica).</li> <li>- È in grado di trascrivere un semplice ritmo tramite l'ascolto.</li> <li>- È in grado di dettare un semplice ritmo tramite la voce.</li> <li>- Usa alcuni basilari termini musicali tecnici e specifici.</li> </ul>

**C3 - COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO - CULTURALI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p>➤ Sa ascoltare con attenzione e pertinenza un breve brano di musica (da 1 a 2 minuti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di riconoscere i principali parametri: modo maggiore e minore, volumi, agogica, velocità.</li> <li>- Sa elaborare una narrazione scritta i cui elementi fondativi rispondano all'assetto strutturale dei brani proposti.</li> <li>- Riconosce le principali funzioni della colonna sonora in un film.</li> <li>- Usa in modo programmato e cosciente la fantasia nella decrittazione di brevi brani musicali proposti.</li> </ul>

**Competenze acquisite al termine della classe seconda**

<b>Competenza 1</b>	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>Competenza 2</b>	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
<b>Competenza 3</b>	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali

**C1 - L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p>➤ Pratica vocale e strumentale. uso della voce, degli strumenti, di oggetti sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa unire parti vocali e strumentali in un unico brano.</li> <li>- Comprende il valore della sincronicità nell'esecuzione: attacco, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Sa eseguire, in coro o in piccoli gruppi, un canto per imitazione.</li> <li>- Sa eseguire in coro un brano accompagnato da elementi strumentali-basi- diversi fra di loro.</li> <li>- Sa eseguire con lo strumento un brano, sia singolarmente, sia in gruppo.</li> </ul>

**C2 - USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA,  
ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p>➤ Conoscenza dei linguaggi specifici: notazione tradizionale ed altri modelli storici adattati alla didattica specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue il direttore del gruppo interpretandone in modo appropriato i movimenti.</li> <li>- Riconosce altezze, durata e pause di uno spartito.</li> <li>- Conosce il pentagramma e riconosce le singole note in chiave di violino.</li> <li>- Sa solfeggiare, in gruppo o individualmente, un brano ritmico semplice.</li> <li>- Conosce diversi tempi musicali e li sa utilizzare nel solfeggio.</li> <li>- Riconosce gruppi di suoni di diverse altezze indicando le componenti in un ambito relativamente ampio.</li> </ul>

**C3 - COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I  
SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E  
AI DIVERSI CONTESTI STORICO - CULTURALI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p>➤ Sa ascoltare con attenzione e pertinenza un breve brano di musica (da 1 a 3 minuti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca la musica in un contesto culturale interdisciplinare.</li> <li>- Sa analizzare i principali brani di una colonna sonora</li> <li>- Conosce le varie forme musicali.</li> <li>- Riconosce, ascoltando un brano, le sue variazioni basilari.</li> <li>- Conosce gli strumenti musicali, ne riconosce il timbro, identifica i principali in un insieme orchestrale.</li> <li>- Accoppia ad ogni brano ascoltato un atteggiamento emotivo chiaro e traducibile nel linguaggio musicale specifico.</li> <li>- Sa orientarsi nel contestualizzare un brano in un periodo storico.</li> <li>- Sa descrivere più brani ascoltati.</li> </ul>

## Competenze acquisite al termine della classe terza

<b>Competenza 1</b>	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>Competenza 2</b>	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
<b>Competenza 3</b>	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali

### C1 - L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pratica vocale e strumentale. Uso della voce, degli strumenti, di oggetti sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire, anche in gruppi cospicui, brani con accompagnamenti complessi.</li> <li>- Sa eseguire variazioni, anche sostanziali, di brani già appresi.</li> <li>- Sa apportare variazioni personali a brani già appresi.</li> <li>- Sa eseguire con lo strumento un brano accompagnato dall'insegnante e/o da uno o più compagni.</li> </ul>

### C2 - USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza dei linguaggi specifici: notazione tradizionale ed altri modelli storici adattati alla didattica specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa argomentare i valori della musica in quanto linguaggio.</li> <li>- Sa valutare la maggiore o minore complessità di un brano musicale.</li> <li>- Sa servirsi di un pentagramma, anche, eventualmente, in chiave di basso.</li> <li>- Conosce le diverse scritture relative ai principali periodi storici ed è in grado di tradurle nella notazione tradizionale.</li> <li>- Conosce le diverse concezioni della musica nei diversi periodi storici.</li> <li>- Sa analizzare il rapporto fra un testo e la musica in una canzone o in un brano classico.</li> </ul>

**C3 - COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO - CULTURALI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<p>➤ Sa ascoltare con attenzione e pertinenza un breve brano di musica (da 1 a 5 minuti)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa distinguere la musica d'uso dalla musica d'arte descrivendone le differenze.</li><li>- Conoscere l'importanza della fruizione artistica come miglioramento dell'apparato psichico.</li><li>- Conoscere i valori dell'estetica del XIX secolo e del XX secolo, confrontando la musica con le altre arti.</li><li>- Sa suddividere con precisione un brano nel suo decorsostrutturale.</li><li>- Sa contestualizzare un brano nei principali periodi storici, collegandolo con la cultura e la storia di ogni periodo.</li><li>- È in grado di comprendere l'incremento di significato che la musica apporta ad un film, padroneggiando la trama, il carattere dei personaggi, le variazioni della storia e il loro riflesso nella colonna sonora.</li><li>- Sa orientarsi nel panorama della storia della musica occidentale.</li></ul>

## 10 - Area LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Competenze per **Educazione Fisica** acquisite al termine della **classe terza** della scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza 1</b>	Padroneggiare gli schemi motori e posturali, coordinare movimenti adattandoli alle variabili spaziali e temporali
<b>Competenza 2</b>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
<b>Competenza 3</b>	Sperimentare diverse gestualità tecniche di alcune discipline sportive individuali e di gruppo
<b>Competenza 4</b>	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al benessere psico-fisico

### C1 - PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, COORDINARE MOVIMENTI ADATTANDOLI ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Schemi motori e posturali.</li> <li>- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali, globali, segmentario e fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>

### C2 - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</li> <li>- Linguaggio del corpo ed interpretazione delle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>

**C3 - SPERIMENTARE DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE DI ALCUNE DISCIPLINE SPORTIVE INDIVIDUALI E DI GRUPPO**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le diverse tecniche sportive e individuali</li><li>- Giochi della tradizione popolare</li><li>- Regole base degli sport più praticati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li><li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li><li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li><li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li></ul>

**C4 - RICONOSCERE ALCUNI PRINCIPI ESSENZIALI RELATIVI AL BENESSERE PSICO-FISICO**

<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cambiamenti fisiologici durante l'attività fisica.</li><li>- L'alimentazione e la corporeità.</li><li>- Salute e benessere.</li><li>- Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li></ul>

# 11 - Area di Apprendimento RELIGIONE CATTOLICA

## Competenze acquisite al termine della Scuola Primaria e Secondaria di I grado

### Competenze per Religione Cattolica

Ambito tematico: <b>1. DIO E L'UOMO</b>	
<b>Competenza 1 al termine della Scuola Primaria</b>	<i>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</i>
<b>Competenza 1 al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<i>Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio creatore e Padre di tutti gli uomini</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive i contenuti principali del credo cattolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, il suo credo e la sua missione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende come la conoscenza storico-religiosa, che dà spessore alle storie individuali e a quella collettiva, dà senso al presente e permette di orientarsi in una dimensione futura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</li> </ul>

Ambito tematico: <b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>Competenza 2 al termine della Scuola Primaria</b>	<i>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i>
<b>Competenza 2 al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<i>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</i>

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio creatore e Padre di tutti gli uomini</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, il testo sacro per ebrei e cristiani</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio</li> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa e la sua missione: esempi di vita evangelica in Maria e nei Santi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il significato delle regole per la convivenza in una società multiculturale e la necessità di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo in dialogo con le altre religioni</li> </ul>

Ambito tematico: <b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>Competenza 3 al termine della Scuola Primaria</b>	<i>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), individuarne i frutti e le tracce presenti nelle tradizioni locali.</i>
<b>Competenza 3 al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<i>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</i>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste di Natale e di Pasqua</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, il testo sacro per ebrei e cristiani</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa e la sua missione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende l'importanza di formarsi come cittadino che sappia valorizzare il proprio patrimonio culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa e la sua missione: esempi di vita evangelica in Maria e nei Santi</li> </ul>

Ambito tematico: <b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>Competenza 4 al termine della Scuola Primaria</b>	<i>Interrogarsi sulla felicità e sul senso dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti.</i>
<b>Competenza 4 al termine della Scuola Secondaria di I grado</b>	<i>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; interrogarsi sulla felicità e sul senso dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti.</i>

<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, il testo sacro dei cristiani</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diviene consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, proposta di comunità</li> </ul>

<p>Ambito tematico: <b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><i>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia: il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</i></p> <p><i>Traguardi al termine della scuola primaria: l'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>Traguardi al termine della scuola secondaria: l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</i></p>
--

<b>Declinazione del traguardo</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Dio creatore e Padre di tutti gli uomini	<p><b>2.a</b> ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici</p> <p><b>2.b</b> ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p>
La Bibbia, il testo sacro per ebrei e cristiani	<p><b>2.c</b> conosce la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p><b>2.d</b> legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>
Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio	<p><b>2.e</b> ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p>
I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte	<p><b>2.f</b> decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana</p>
La Chiesa e la sua missione: esempi di vita evangelica in Maria e nei Santi	<p><b>2.g</b> sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</p>
La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni	<p><b>2.h</b> confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>
Il cristianesimo in dialogo con le altre religioni	<p><b>2.i</b> comprende il significato delle regole per la convivenza in una società multiculturale e la necessità di rispettarle.</p>
<p>Tempi: intero anno scolastico nel rispetto delle indicazioni suggerite dalla programmazione di ogni classe.</p> <p>Verifiche e valutazioni: osservazioni, dialoghi, considerazioni. Esercitazioni orali e scritte, schede operative, questionari.</p>	

<p>Ambito tematico: <b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><i>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia: il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi</i></p>
---

caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).

Traguardi al termine della scuola primaria: l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua i frutti e le tracce presenti nelle tradizioni locali.

Traguardi al termine della scuola secondaria: l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

#### Declinazione del traguardo

CONOSCENZE	ABILITA'
Le feste di Natale e di Pasqua	<b>3.a</b> riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare
I segni e i simboli del cristianesimo	<b>3.b</b> conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
La Bibbia, il testo sacro per ebrei e cristiani	<b>3.c</b> intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte	<b>3.d</b> individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
La Chiesa e la sua missione	<b>3.e</b> riconosce il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio <b>3.f</b> si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
La Chiesa e la sua missione: esempi di vita evangelica in Maria e nei Santi	<b>3.g</b> comprende l'importanza di formarsi come cittadino che sappia valorizzare il proprio patrimonio culturale.
Tempi: intero anno scolastico nel rispetto delle indicazioni suggerite dalla programmazione di ogni classe. Verifiche e valutazioni: osservazioni, dialoghi, considerazioni. Esercitazioni orali e scritte, schede operative, questionari.	

Ambito tematico: **4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Traguardi al termine della scuola dell'infanzia: il bambino sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti culture e tradizioni religiose.

Traguardi al termine della scuola primaria: l'alunno si interroga sulla felicità e sul senso dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

Traguardi al termine della scuola secondaria: l'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; s'interroga sulla felicità e sul senso dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti.

#### Declinazione del traguardo

CONOSCENZE	ABILITA'
Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	<b>4.a</b> riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi"	<b>4.b</b> riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita
La Bibbia, il testo sacro dei cristiani	<b>4.c</b> scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane
La Chiesa, proposta di comunità	<b>4.d</b> diviene consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone.
Tempi: intero anno scolastico nel rispetto delle indicazioni suggerite dalla programmazione di ogni classe. Verifiche e valutazioni: osservazioni, dialoghi, considerazioni. Esercitazioni orali e scritte, schede operative, questionari.	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

**ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1. Il sé e l'altro</b> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p><b>2. Il corpo in movimento</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p><b>3. Linguaggi, creatività, espressione</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>4. I discorsi e le parole</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p><b>5. La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane</li> <li><input type="checkbox"/> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</li> <li><input type="checkbox"/> Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li><input type="checkbox"/> I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua</li> <li><input type="checkbox"/> La creazione come dono di Dio/Padre</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

**TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> </ul>	<p><b>: Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed è affidata alla responsabilità dell'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</li> </ul> <p><b>: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul> <p><b>: Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</li> </ul> <p><b>: valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</li> <li><input type="checkbox"/> Testimoni cristiani nella storia</li> <li><input type="checkbox"/> L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li><input type="checkbox"/> Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li><input type="checkbox"/> I patriarchi</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li><input type="checkbox"/> La preghiera espressione di religiosità</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari</li> <li><input type="checkbox"/> I racconti della creazione nel libro della GENESI.</li> <li><input type="checkbox"/> Personaggi biblici: i Patriarchi</li> <li><input type="checkbox"/> Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</li> <li><input type="checkbox"/> Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li><input type="checkbox"/> Segni religiosi presenti nell'ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li><input type="checkbox"/> La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA**  
**Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010**

**TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p><b>:Dio e l'uomo.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso .</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul loro valore.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p><input type="checkbox"/> La nascita della Chiesa.</p> <p><input type="checkbox"/> Le prime comunità cristiane</p> <p><input type="checkbox"/> Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</p> <p><input type="checkbox"/> Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Il cammino ecumenico</p>
	<p><b>:La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><input type="checkbox"/> Decodificare i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p><input type="checkbox"/> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p><input type="checkbox"/> Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p><input type="checkbox"/> La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>I Vangeli per conoscere Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Fonti non cristiane</p> <p><input type="checkbox"/> Dio incontra l'uomo. Il Natale.</p> <p><input type="checkbox"/> Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p><input type="checkbox"/> Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</p>
<p><input type="checkbox"/> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><input type="checkbox"/> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p><input type="checkbox"/> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p><input type="checkbox"/> Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</p> <p><input type="checkbox"/> Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni....</p>
	<p><b>:I valori etici e religiosi</b></p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p><input type="checkbox"/> Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza, benevolenza, accoglienza....</p>	<p><input type="checkbox"/> Le domande di senso e le risposte delle religioni</p> <p><input type="checkbox"/> Gestì di attenzione e di carità</p> <p><input type="checkbox"/> Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza....</p> <p><input type="checkbox"/> Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p>