

Area B : Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
B15 Sviluppare competenze nelle educazioni: musicale, artistica, fisica

Titolo del corso	
Percorsi di didattica museale in ambito musicale, artistico e sportivo	
Sede di svolgimento: IIS TORRIANI	
<i>Docente:</i>	Prof. Fabio Perrone
<i>Bisogno Formativo</i>	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
<i>Destinatari</i>	Docenti della scuola primaria e infanzia, docenti della scuola secondaria di primo grado, docenti della scuola secondaria di secondo grado
<i>Abstract</i>	Il corso di aggiornamento si occuperà dell'analisi di percorsi di didattica museale in ambito musicale, artistico e sportivo con ricadute attive nella corrente attività didattica.
<i>Obiettivi</i>	Fornire ai docenti spunti di riflessione sulla funzione dei musei che rappresentano una risorsa educativa inesauribile, da utilizzare sistematicamente nell'insegnamento, non solo come ausilio per la comunicazione visiva, ma per i valori di cui sono portatori, l'autenticità e la concretezza dei documenti presentati, la completezza delle collezioni, la multidimensionalità dei linguaggi espositivi.
<i>1 - Lezione frontale (3 ore) data e ora</i>	MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE ORE 15-18 FONDAMENTI DI MUSEOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> – Introduzione al museo come sistema culturale; – Museologia e Museografia, scienze e discipline; – Denominazioni museali; – Tipologie di museo per caratteristiche museali; – Tipologie di museo per caratteristiche dell'ente gestore; – Il museo come struttura; – Il progetto museologico; – Determinazione della mission museale; – Nature di pubblico e target di riferimento; – Criteri di ordinamento museale; – Tipologie di percorsi museali; – Media e supporti didattici per la comunicazione museale; – Filosofie espositive; – Breve storia e evoluzione del concetto di museo; – Le collezioni e le ricerche museologiche ai fini dell'allestimento; – Servizi di ricerca e documentazione nei Musei; – Lineamenti di storia del collezionismo (forme di raccolta e collezionismo privato); – Dal collezionismo privato al museo; – Il museo in Italia: tipologie, spazi, funzioni, servizi aggiunti; – Presentazione di casi di studio relativi a Musei che espongono beni musicali, artistici e sportivi
<i>2 - Lezione frontale (3 ore) data e ora</i>	MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE ORE 15-18

	<p>LA FUNZIONE DIDATTICA DEL MUSEO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fondamenti di museologia e strumenti per l'attività di museologica; – La funzione Didattica di un allestimento museale; – La funzione emozionale di un allestimento museale; – Analisi della funzione didattica in Musei che espongono beni musicali, artistici e sportivi <p>FONDAMENTI DI MUSEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fondamenti sulla definizione delle qualità e delle funzioni del museo nella prospettiva dei linguaggi contemporanei; – I valori dell'Etica e della Sostenibilità per un progetto di allestimento; – Il rapporto del Museo con gli artisti, i musicisti e gli sportivi – Esempi e casi studio particolari nell'allestimento di Musei che espongono beni musicali, artistici e sportivi: il museo "en plein air", il "museo diffuso" e altri tipi di allestimento particolare – Esercitazione in classe sui criteri di allestimento di un Museo che espone beni musicali, artistici e sportivi – Fondamenti tecnici e metodologici sulle strategie di Comunicazione Museale; – Elementi di comunicazione, promozione, pubblicità di eventi espositivi;
<i>3 - Attività laboratoriale data e ora</i>	<p>MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE ORE 15-18</p> <p>TEAM WORKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle principali fasi del costituirsi della Didattica Museale in Italia a partire dal secondo dopoguerra, in particolare dai primi anni della Repubblica, formatasi con la Costituzione del 1947 fino ai giorni nostri. - Laboratorio di progettazione di un percorso di didattica museale in ambito musicale, artistico e sportivo
<i>4 - Restituzione (3 ore) data e ora</i>	<p>MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE ORE 15-18</p> <p>RESTITUZIONE</p> <p>Potenzialità e nodi problematici delle elaborazioni</p>
<i>5 - Lavoro individuale (13 ore)</i>	<p>Tra mercoledì 3 ottobre e martedì 23 ottobre 2018</p> <p>Approfondimento personale per la presentazione dell'elaborato il 24/10/2018</p>
<i>Durata:</i>	25 ore (12 in presenza e 13 on-line)
<i>Tutor</i>	sì
<i>Argomenti trattati:</i>	Elementi di Museologia, Museografia e Didattica Museale
<i>Modalità somministrazione, verifica e valutazione</i>	Scritta (o con ppt) con esposizione orale
<i>Spazi e materiali richiesti:</i>	Aula con la lim