



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Antonino Cerniglia A.S. 2017/18

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: II C Info

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: Riflessione sulla lingua: teoria della comunicazione e sociolinguistica	CONTENUTI: Il segno linguistico-Le funzioni della lingua-I registri linguistici-I dialetti italiani-I linguaggi settoriali-L'italiano regionale-L'italiano popolare
TEMA: Riflessione sulla lingua: morfologia	CONTENUTI: Il verbo: forma e funzione-L'avverbio-La preposizione-La congiunzione
TEMA: Riflessione sulla lingua: Sintassi del periodo	CONTENUTI: I rapporti tra le proposizioni-La proposizione principale-La proposizione coordinata-La proposizione subordinata: gerarchia e forma implicita ed esplicita-Le subordinate complete-Le subordinate circostanziali-La subordinata relativa
TEMA: Il testo poetico	CONTENUTI: Definizione di verso - Classificazione dei testi-La lettura a voce alta della poesia - La parafrasi-Classificazione dei versi: sillabe e accento-Classificazione dei versi: regole e figure metriche-Strofa ed enjambement-I campi semantici-Rima, assonanza e consonanza; versi sciolti e liberi-Le figure retoriche di suono - Rima interna e rima al mezzo-D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> -Le figure retoriche di ordine e introduzione alle figure di significato-Le figure di significato: spiegazione ed esempi - Similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, perifrasi, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, personificazione-Il commento Lettura, analisi e commento di diversi componimenti poetici.
TEMA: I Promessi Sposi	CONTENUTI: Introduzione ai Promessi Sposi: vita e opere di Manzoni-L'introduzione; l'artifi-



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	<p>cio del manoscritto; la questione linguistica; il romanzo storico-L'esposizione e l'ironia-Le due Chiese nel romanzo - Il narratore onnisciente e moralista-Il personaggio di Azzecagarbugli e il sistema dei personaggi-La vicenda di Gertrude-Il tema della folla e il romanzo di formazione di Renzo-Il dialogo tra il Conte-zio e il Padre provinciale, l'Innominato cattivo titanico-L'agiografia del cardinale Borromeo-Don Ferrante e Donna Prassede, il colloquio tra Don Abbondio e il Cardinale-L'intellettuale don Ferrante e la critica al Seicento-La peste a Milano-il sogno di don Rodrigo in chiave psicanalitica-Lo sconvolgimento della peste e residui di umanità: l'episodio di Cecilia - La morte di don Rodrigo e il perdono di Renzo. - L'amico di Renzo come simbolo dell'amicizia - Storia della colonna infame-Spannung e scioglimento - Le strategie argomentative di Renzo-Il romanzo senza idillio-</p> <p>Lettura antologica del romanzo</p>
TEMA: Pianificazione e stesura del testo scritto	CONTENUTI: La pianificazione del testo scritto, la coerenza e la coesione-Il testo argomentativo: struttura e tecniche-Il commento al testo poetico.
TEMA: Testo narrativo e cinema	CONTENUTI: Lettura e analisi dei romanzi "Il giorno della civetta" di L. Sciascia e "Se questo è un uomo" di P. Levi- Visione del film <i>East is east</i> , di D. O'Donnell

Firma Docente _____

Data 03/06/2018

Firma Delegati di classe _____

Data 03/06/2018