



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: *G. La Verde*

A.S: *2017/2018*

DISCIPLINA: *Disegno e Storia dell'Arte*

CLASSE: *5 A LSA*

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: Impressionismo	CONTENUTI: C. Monet: Vita e opere principali. Serie delle ninfee e serie delle Cattedrali di Rouen P.A.Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette" E. Degas: "L'assenzio" "La tinozza" "L'etoile"
TEMA: Il Giapponismo	CONTENUTI: relazioni e influenze sulla pittura europea del XIX sec.
TEMA: La Fotografia	CONTENUTI: Nadar e gli Impressionisti
TEMA: La città e l'architettura nel secondo Ottocento	CONTENUTI: Parigi, Vienna, Barcellona Gli interventi urbanistici nelle città italiane L'architettura del ferro e del vetro
TEMA: Il Postimpressionismo	CONTENUTI: Il Puntinismo francese (Seurat, Signac), P. Cezanne, H. Toulouse Lautrec, P. Gauguin, V. Van Gogh: biografia e percorso stilistico. Principali opere: "I mangiatori di patate", Autoritratti, "Girasoli", "La notte stellata", "La chiesa di Auvers". Il Divisionismo italiano (Pellizza da Volpedo).
TEMA: Il Modernismo	CONTENUTI: La Secessione viennese: il Padiglione della Secessione di Olbrich Klimt: Il bacio, il Fregio di Beethoven L'Art Nouveau in Francia e in Belgio (Guimard, V. Horta e Van de Velde) Il Liberty nelle città italiane (le terme) Il Modernismo catalano di A. Gaudì.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

Le Avanguardie Storiche	<p>Un precursore: E. Munch</p> <p>Espressionismo francese: H. Matisse "La musica" e "La danza"</p> <p>Espressionismo tedesco: "Il Ponte" e "Il cavaliere azzurro"</p> <p>Espressionismo austriaco: E. Schiele</p> <p>Cubismo: Braque e Picasso e fasi di sviluppo</p> <p>P. Picasso: vita e opere più significative dei vari periodi. Periodo blu, periodo rosa, periodo cubista, per. classicista, per. surrealista, collage polimaterico, "Guernica"</p> <p>M. Chagall: vita e opere. Visita alla mostra multimediale a Milano sull'autore.</p> <p>Futurismo: i principi del Manifesto di Marinetti. Opere di U. Boccioni, G. Balla, F. Depero e A. Sant'Elia</p> <p>Astrattismo: V. Kandinskij dagli inizi espressionisti alla fondazione dell'Astrattismo.</p> <p>Dadaismo: l'esperienza di Zurigo, M. Duchamp e il "ready made"</p> <p>Surrealismo: Breton e le influenze di S. Freud. M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì</p>
Architettura espressionista	Torre Einstein di E. Mendelsohn
Architettura razionalista	<p>Le Corbusier: i cinque punti della nuova architettura, il Modulor, villa Savoye, Unité d'habitation</p> <p>W. Gropius e il Bauhaus,</p> <p>L. Mies van der Rohe.</p>
Architettura organica	F. L. Wright

Firma Docente _____

Data _____

Firma Delegati di classe _____
