

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Gli Allegati A (*Profilo culturale, educativo e professionale*) e C (*Indirizzi, Profili, Quadri orari e Risultati di apprendimento*) al Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici trovano la declinazione disciplinare nelle *Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici* (Direttiva MIUR n. 57 del 15.03.2010), nelle quali è evidenziato il ruolo di ciascuna disciplina nella costruzione delle competenze che caratterizzano il *Profilo*.

Relativamente all'insegnamento di Lingua e letteratura italiana, i sopra citati documenti stabiliscono quanto segue.

Al termine del percorso dell'istruzione tecnica lo studente dovrà raggiungere la competenza della lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, da quelle elementari (ortografia, interpunzione e morfologia) a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico) per una comunicazione orale e scritta pertinente che derivi anche dalla riflessione sulla lingua e sulle sue regole. La competenza linguistica gli consentirà di fruire di testi di vario tipo e di produrre tipologie testuali diverse: dal riassunto all'esposizione, dall'argomentazione al testo specialistico.

Nel corso del quinquennio lo studente dovrà acquisire familiarità con i testi della letteratura (italiana e straniera in traduzione), raggiungendo la consapevolezza del loro valore intrinseco e formativo.

Nel panorama della letteratura non mancheranno i richiami allo sviluppo parallelo delle arti visive, della drammaturgia e del cinema.

L'insegnante valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato al tipo di indirizzo e alla singola classe, soffermandosi sui testi più significativi.

Lo studente dovrà essere in grado di leggere, interpretare, commentare testi in prosa e in versi attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.

In particolare lo studente avrà acquisito le seguenti **competenze specifiche della disciplina**:

- CS1. Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.
- CS2. Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.
- CS3. Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alla varietà dei linguaggi settoriali.
- CS4. Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico- professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.
- CS5. Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.

Dal momento che l'impianto europeo relativo alle competenze chiave da sviluppare lungo tutto l'arco della vita le definisce come "la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale", precisando che esse "sono descritte in termini di responsabilità e autonomia", esse debbono essere collegate alle risorse interne (conoscenze, abilità, altre qualità personali) che ne sono a fondamento.

Ogni materia presente nel piano di studi concorre pertanto, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, ad integrare un percorso di acquisizione di competenze che dovrà essere declinato in termini di:

- conoscenze, definite come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- abilità, definite come le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>CS1:</b> Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.</p>	<p>C1.1. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. C1.2 Lessico e registro linguistico adeguati alla gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. C1.3. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p>	<p>A1.1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche fra le varie componenti. A1.2. Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e schemi. A1.3. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio, al canale e al tempo a disposizione</p>
<p><b>CS2:</b> Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.</p>	<p>C2.1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. C2.2. Uso di dizionari, fonti di informazione anche multimediali. C2.3 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. C2.4 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p>A2.1. Produrre testi scritti rispettando i criteri di: pertinenza alle consegne, ordine e coerenza interna, adeguatezza espressiva. A2.2. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione di testi scritti di vario tipo: prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. A2.3. Rielaborare le informazioni e manipolare testi di vario tipo. A2.4. Elaborare presentazioni su supporto digitale e con strumenti multimediali.</p>
<p><b>CS3:</b> Analizzare i vari aspetti della lingua come sistema in relazione alle trasformazioni attraverso il tempo e alle varietà dei linguaggi settoriali.</p>	<p>C3.1. Strutture grammaticali della lingua italiana. C3.2. Funzione logica delle varie parti del discorso. C3.3. Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>A3.1. Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso. A3.2. Saperli riconoscere, classificare e usare correttamente in forma scritta e orale. A3.3. Individuare e utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali: letterari, tecnico- scientifici.</p>
<p><b>CS4:</b> Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando</p>	<p>C4.1. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. C4.2. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>	<p>A4.1. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. A4.2. Leggere in rapporto a scopi diversi quali: la</p>

quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.	C4.3. Tecniche di lettura espressiva. C4.4. Codici della comunicazione non verbale.	ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale. A4.3. Decodificare tabelle, grafici, diagrammi correlati al testo scritto. A5.4. Riflettere criticamente sui contenuti dei testi.
<b>CS5:</b> Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.	C5.1. La struttura del testo letterario in prosa e in versi. C5.2. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. C5.3. Contesto storico - artistico di riferimento di alcuni autori e opere.	A5.1. Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario: narrativo, poetico, storico e critico. A5.2. Confrontare testi letterari in prospettiva sincronica e diacronica. A5.3. Collocare il testo letterario nel contesto storico-artistico di pertinenza.

<b>Modalità didattiche:</b>	Lezioni frontali Lezioni dialogate Discussioni guidate	Attività di gruppo Visite guidate
-----------------------------	--	--------------------------------------

<b>Strumenti didattici:</b>	Libro di testo Articoli di giornale Diapositive in ppt	Filmati LIM
-----------------------------	--	----------------

<b>Valutazione:</b>	Prove scritte:	Prove orali:
	Testi di vario genere Trattazione sintetica di argomenti Quesiti a risposta breve	Interrogazioni Esposizione di ricerche e approfondimenti personali e di gruppo

## Modalità e tempi di acquisizione delle competenze specifiche della disciplina

<b>CS1</b>	<p>Nel primo biennio gli studenti verranno guidati all'acquisizione delle strategie di ascolto attivo e dello schema della comunicazione per individuare ed utilizzare in modo appropriato: scopo, contesto e destinatario della comunicazione al fine di comprendere ed esporre i contenuti in modo corretto, ordinato e coerente.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'ampliamento del bagaglio lessicale e della pertinenza del registro linguistico.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno si svilupperà la competenza espositiva in situazioni formali, quali ad esempio discussioni su argomenti di cultura generale e professionale, al fine di acquisire ed applicare le tecniche dell'argomentazione.</p>
<b>CS2</b>	<p>Nel primo biennio gli studenti acquisiranno, attraverso una molteplicità di esemplificazioni e schematizzazioni, le caratteristiche dei testi scritti e le tecniche di ideazione e composizione. Saranno privilegiati testi di tipo descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo su argomenti noti o vicini all'esperienza personale degli studenti.</p> <p>Nel secondo biennio si svilupperanno le competenze espositive e argomentative su argomenti di cultura, attualità, anche attinenti la sfera professionale. Si avvierà la pratica delle tipologie previste nella prima prova dell'Esame di stato, che verranno consolidate nel corso del quinto anno.</p>
<b>CS3</b>	<p>Nel primo biennio gli studenti approfondiranno la conoscenza delle regole della lingua italiana mediante una varietà di esemplificazioni ed esercizi. Attraverso la lettura di testi di epoche e tipologia diverse, acquisiranno la consapevolezza dei mutamenti della lingua nel tempo e della varietà lessicale collegata ai contenuti e ai contesti.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno, con la lettura di testi letterari di varie epoche e di testi tecnico – scientifici, gli studenti verranno condotti all'analisi e alla riflessione sulle regole e sulla varietà della lingua, al fine di comprenderla e utilizzarla in modo appropriato e corretto.</p>
<b>CS4</b>	<p>Nel primo biennio, attraverso l'uso dei manuali e di una pluralità di testi, mediante esercitazioni anche di tipo multidisciplinare, gli studenti apprenderanno i processi fondamentali di comprensione generale, analisi ed interpretazione testuale.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno le competenze di lettura verranno consolidate mediante attività di ricerca, dapprima guidata e via via più autonoma, privilegiando temi e testi relativi all'indirizzo di studi.</p>
<b>CS5</b>	<p>Nel primo biennio gli studenti apprenderanno le strutture compositive dei testi letterari in prosa e in versi e, attraverso numerose esercitazioni, acquisiranno le tecniche di analisi e interpretazione.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno, analisi e interpretazione del testo letterario diventeranno essenziali nell'apprendimento del percorso storico- letterario; particolare rilievo sarà riservato agli aspetti retorico – stilistici e alla comparazione diacronica e sincronica di opere letterarie.</p> <p>Nel presentare il testo letterario si avrà cura di collocarlo nel contesto storico- artistico utilizzando anche supporti multimediali.</p>

**La disciplina** concorre al raggiungimento delle seguenti **competenze generali comuni a tutti gli indirizzi del settore tecnologico**:

G1 - Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

G2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

G3 - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

G4 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

G5 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

G6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

G7 - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

G13 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Tali competenze generali sono costruite a partire dalle seguenti competenze specifiche della disciplina:

<b>Competenze generali</b>	<b>Competenze specifiche della disciplina che concorrono a costruire le competenze generali</b>
<b>G1</b>	<b>CS1; CS2</b>
<b>G2</b>	<b>CS1</b>
<b>G3</b>	<b>CS3</b>
<b>G4</b>	<b>CS4</b>
<b>G5</b>	<b>CS4</b>
<b>G6</b>	<b>CS5</b>
<b>G7</b>	<b>CS2; CS5</b>
<b>G13</b>	<b>CS2; CS5</b>

**Relativamente al primo biennio, la disciplina concorre al raggiungimento delle seguenti competenze di base al termine dell'istruzione obbligatoria:**

<b>Asse dei linguaggi (AL)</b>				
<b>lingua italiana:</b> AL1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti AL2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo AL3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
<b>altri linguaggi:</b> AL5 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario AL6 utilizzare e produrre testi multimediali				
<b>Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati</b>				
CS1	CS2	CS3	CS4	CS5
<b>Asse storico-sociale (ASS)</b> ASS1 comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ASS2 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ASS3 riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio				
<b>Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati</b>				
CS1			CS4	
<b>Competenze chiave di cittadinanza (CIT)</b> CIT1 imparare ad imparare CIT2 progettare CIT3 comunicare CIT4 collaborare e partecipare CIT5 agire in modo autonomo e responsabile CIT6 risolvere problemi CIT7 individuare collegamenti e relazioni CIT8 acquisire ed interpretare l'informazione				
<b>Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati</b>				
CS1	CS2	CS3	CS4	CS5

## DECLINAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN CONOSCENZE E ABILITA'

L'articolazione dell'insegnamento della materia in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

### PRIMO BIENNIO

#### Lingua

Dopo aver verificato il possesso dei prerequisiti da parte degli studenti, si amplierà negli alunni la riflessione sulla lingua italiana dal punto di vista grammaticale e logico sintattico. Si svilupperanno le capacità espositive orali e scritte con particolare attenzione alla proprietà morfosintattica e lessicale, compresi i linguaggi specifici e l'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio.

#### Letteratura

Si perseguirà, da un lato, l'acquisizione delle principali metodologie di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, retorica, eccetera); dall'altro, l'incontro con opere e autori significativi della produzione letteraria italiana e della classicità e delle letterature straniere, da leggere in traduzione.

CONOSCENZE	ABILITA'
<u>Lingua</u> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). <u>Letteratura</u> Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).	<u>Lingua</u> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. <u>Letteratura</u>



Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. destinatari.	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
---	---

## SECONDO BIENNIO

### Lingua

Saranno consolidate e sviluppate le conoscenze e le abilità in possesso degli alunni, e saranno affinate le competenze di comprensione e di produzione di testi più complessi (prosa saggistica e tecniche dell'argomentazione), anche in collaborazione con altre discipline. All'interno della varietà di codici, ci si soffermerà sul linguaggio dell'arte. Si promuoverà l'utilizzo dei mezzi multimediali sia nella ricerca sia nella produzione testuale.

### Letteratura

L'approccio alla letteratura si snoderà attraverso l'analisi del lessico, della semantica e delle caratteristiche specifiche dei testi in prosa e in versi, orientando gli studenti a collocare i testi letterari nel quadro storico- artistico di riferimento.

CONOSCENZE	ABILITA'
<u>Lingua</u> Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. <u>Letteratura</u> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura	<u>Lingua</u> Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. <u>Letteratura</u> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale

<p>italiana e le culture di altri Paesi.  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.  Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.  <u>Altre espressioni artistiche</u>  Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.  Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.  Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>	<p>dal Medioevo all'Unità nazionale.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.  Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.  Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.  Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.  <u>Altre espressioni artistiche</u>  Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
--	--

## QUINTO ANNO

### Lingua

La conoscenza linguistica verterà sull'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio e sull'arricchimento del bagaglio lessicale al fine di comprendere e utilizzare, mediante molteplici esercitazioni, la lingua italiana in vari contesti, culturali e professionali. Si consoliderà il ricorso alle risorse fornite dalla rete, ai fini di attività di ricerca. Saranno programmate occasioni di lettura ed interpretazione del linguaggio artistico.

### Letteratura

Si svilupperanno le capacità interpretative e le tecniche dell'analisi testuale e del contesto storico – artistico, programmando attività anche multidisciplinari.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Lingua</u>  Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.  Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.  Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.  Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.  Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</p>	<p><u>Lingua</u>  Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.  Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.  Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.  Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.  Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in</p>

<p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>Arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio. diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>	<p>lingue diverse dall'italiano.</p> <p>Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <p>Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>
--	---

## DALLA PROGRAMMAZIONE DI MATERIA ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

Le precedenti indicazioni relative ai risultati di apprendimento costituiscono il quadro di riferimento all'interno del quale i singoli docenti, sulla base delle caratteristiche delle classi a loro affidate e in coerente raccordo con gli altri insegnamenti, formuleranno la proposta didattica che riterranno più adeguata al raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina e che confluirà nella programmazione di classe che il Consiglio di Classe approverà all'inizio dell'anno scolastico.

La programmazione presentata dal singolo docente:

- sarà scandita anno per anno;
- preciserà i contenuti della materia che saranno affrontati;
- assocerà i vari contenuti alle conoscenze, abilità e competenze specifiche della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA ITALIANO ITT

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7 - 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9 - 10
<b>CS1:</b> Comunicare oralmente in maniera articolata in relazione ai diversi scopi e situazioni con proprietà lessicale, varietà di registro, fluidità di espressione per sostenere argomentazioni e interagire in diversi contesti.	Conosce i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà lessicali e gli scopi comunicativi in diversi contesti, formali e non, seguendo le istruzioni dell'insegnante. Comprende, secondo precise indicazioni, contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale per ricavarne informazioni e sintesi. Comunica oralmente in forma abbastanza appropriata nel lessico e pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione	Conosce i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà di lessico e gli scopi comunicativi in diversi contesti, formali e non. Comprende correttamente contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale dalla quale ricava informazioni e sintesi. Comunica oralmente in forma lessicalmente appropriata e scorrevole, pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione.	Conosce in modo sicuro i fattori della comunicazione verbale e non verbale, le varietà di registro, di lessico e gli scopi comunicativi in diversi contesti formali e non. Comprende correttamente contenuto, finalità e struttura di una comunicazione orale, dalla quale sa ricavare informazioni, inferenze e sintesi. Comunica oralmente in forma lessicalmente appropriata, articolata, scorrevole, pertinente ai contesti e agli scopi della comunicazione.
<b>CS2</b> Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.	Conosce ed utilizza le strutture e le tecniche fondamentali di scrittura. Usa gli strumenti e applica le conoscenze in contesti noti, anche con la guida dell'insegnante	Conosce con sicurezza ed utilizza in modo appropriato le strutture e le tecniche di scrittura di testi di vario tipo. Usa gli strumenti e applica le conoscenze in situazioni note.	Conosce in modo approfondito ed utilizza con originalità e le strutture e le tecniche di scrittura di testi di vario tipo. Usa in modo sicuro ed autonomo gli strumenti ed applica le conoscenze anche in situazioni non note.
	Conosce in modo accettabilmente corretto le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura.	Conosce in modo corretto le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura.	Conosce in modo sicuro e approfondito le varie tipologie testuali, gli strumenti e le tecniche di ideazione, composizione e revisione della scrittura.

<p><b>CS3:</b> Ideare e organizzare un testo scritto coerente con lo scopo comunicativo, utilizzando la lingua in modo appropriato e flessibile in base ai differenti generi testuali.</p>	<p>Elabora, anche con la guida dell'insegnante, testi scritti di vario genere e argomento, anche con supporti multimediali, in contesti noti.</p> <p>Utilizza una forma espressiva accettabile, pur in presenza di alcuni errori.</p>	<p>Elabora testi scritti di vario genere e argomento, anche con supporti multimediali, pertinenti nella forma e nel contenuto, in contesti noti.</p>	<p>Elabora testi scritti di vario genere e argomento, anche in forma multimediale, con pertinenza formale, originalità e completezza contenutistica in contesti noti e non.</p>
<p><b>CS4:</b> Leggere e interpretare testi di vario tipo, continuo e non continuo (con grafici, tabelle, diagrammi), privilegiando quelli di natura tecnico professionale oltre che di natura informativa e di cultura generale.</p>	<p>Conosce le principali tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo.</p> <p>Anche con la guida dell'insegnante utilizza le diverse strategie di lettura e di interpretazione in contesti noti, con elementari capacità critiche.</p>	<p>Conosce in modo sicuro le tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo.</p> <p>Utilizza in modo corretto diverse strategie di lettura e tecniche interpretative evidenziando capacità critiche soprattutto in contesti noti.</p>	<p>Conosce in modo sicuro, ampio e approfondito le tecniche di lettura, le strutture e i codici espressivi di testi di vario genere e tipo.</p> <p>Utilizza in modo autonomo e corretto diverse strategie di lettura e tecniche interpretative evidenziando solide capacità critiche in contesti noti e non.</p>
<p><b>CS5:</b> Accedere al patrimonio letterario, cogliendone la specificità e i valori formativi, interpretandolo in base ad elementi testuali e contestuali.</p>	<p>Ha una conoscenza essenziale delle coordinate storico – culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti.</p> <p>Anche con la guida dell'insegnante colloca i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera confronti sincronici e diacronici fra autori e opere della letteratura italiana e straniera.</p>	<p>Ha una conoscenza sicura delle coordinate storico – culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti.</p> <p>Sa collocare i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera, anche in modo autonomo, confronti sincronici e diacronici fra opere e autori della letteratura italiana e straniera.</p>	<p>Ha una conoscenza ampia e approfondita delle coordinate storico- culturali entro cui si collocano i testi letterari, dei quali conosce le caratteristiche strutturali e i contenuti.</p> <p>Sa collocare i testi letterari nel contesto di pertinenza e opera, in modo autonomo, confronti sincronici e diacronici fra opere e autori della letteratura italiana e straniera, attingendo anche a conoscenze personali.</p>