

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Il *Profilo culturale, educativo e professionale* (Allegato A al *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*) trova la sua declinazione disciplinare nelle *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento* (Allegato F al *Regolamento*), nelle quali è evidenziato il ruolo di ciascuna disciplina nella costruzione delle competenze che caratterizzano il *Profilo*.

Relativamente all'insegnamento di **Lingua e Cultura Inglese**, le *Indicazioni nazionali* stabiliscono quanto segue.

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

In particolare lo studente avrà acquisito le seguenti **competenze specifiche della disciplina**:

**CS1. comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)**

**CS2. produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;**

**CS3. interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;**

**CS4. analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.**

Dal momento che l'impianto europeo relativo alle competenze chiave da sviluppare lungo tutto l'arco della vita le definisce come "la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale", precisando che esse "sono descritte in termini di responsabilità e autonomia", esse debbono essere collegate alle risorse interne (conoscenze, abilità, altre qualità personali) che ne sono a fondamento.

Ogni materia presente nel piano di studi concorre pertanto, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, ad integrare un percorso di acquisizione di competenze che dovrà essere declinato in termini di:

- conoscenze, definite come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- abilità, definite come le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle

qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>CS1.</b> Comprendere testi orali/ scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</p>	<p>C1.1 Caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti</p> <p>C1.2 Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, strutture linguistiche, varietà espressive e di registro relativi ad argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>C1.3 Tecniche e strategie per la comprensione globale e/o selettiva e/o dettagliata di testi orali, scritti e multimediali adeguati alla comprensione di testi per usi diversi (funzionale, descrittivo, argomentativo)</p> <p>C1.4 Comparazione tra il sistema della lingua inglese e quello della lingua italiana.</p> <p>C1.5. Tecniche d'uso dei dizionari, compresi quelli multimediali</p>	<p>A1.1 Individuare natura, finalità, registro di un testo orale e scritto</p> <p>A1.2 Utilizzare strategie e tecniche per comprendere in modo globale e/o selettivo e/o dettagliato testi orali/scritti su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>A1.3 Cogliere le connessioni logiche fra le varie componenti del testo.</p> <p>A1.4 Riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici</p> <p>A1.5 Riconoscere e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (semantico, morfo-sintattico)</p> <p>A1.6.Individuare analogie e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.</p> <p>A1.7 Utilizzare i dizionari, dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.</p> <p>A1.8 Utilizzare strategie di ascolto e lettura per elaborare appunti e schemi da varie fonti di informazione</p>
<p><b>CS2.</b> Produrre testi orali/ scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</p>	<p>C2.1 Strutture morfosintattiche, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>C2.2. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti</p>	<p>A 2. 1. Utilizzare lessico, espressioni, strutture grammaticali, varietà di registri appropriati per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze, narrare avvenimenti di tipo personale o familiare, per riferire fatti, descrivere</p>

	<p>appropriati ai diversi contesti e tipologie di testi (tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale, letterario )</p> <p>C2.3 Tecniche d'uso dei dizionari, compresi quelli multimediali.</p>	<p>situazioni inerenti a tematiche di interesse sociale o d'attualità o per argomentare e sostenere opinioni</p> <p>A2.3 Utilizzare, in opportuni contesti, i linguaggi settoriali (letterari, tecnico-scientifici)</p> <p>A2.4 Utilizzare i dizionari, dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione</p>
CS3. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	<p>C 3.1 Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale/ scritta in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>C3.2. Lessico, strutture sintattiche, fraseologia idiomatica frequente e registro appropriato ai contesti</p>	<p>A 3 .1 Sostenere conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>A 3.2 Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>
CS4. Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.	<p>C 4.1Aspetti socio-culturali dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>C 4.2Generi letterari</p> <p>C4.3 Testi letterari di epoche diverse</p> <p>C 4.4 Contesto storico di riferimento di autori e opere letterarie di varie epoche</p>	<p>A 4.1Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche</p> <p>A 4.2 Cogliere le principali specificità formali e culturali di un testo</p> <p>A 4.3 Individuare, nei loro elementi essenziali, le costanti e le varianti dei generi, temi, stili, sia in senso sincronico che diacronico</p> <p>A 4.4 Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <p>A 4.5Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</p>

		<p>A 4.6 Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>A 4.7 Attualizzare, quando possibile, il materiale oggetto di apprendimento, creando collegamenti con il presente.</p>

<b>Modalità didattiche:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lezioni dialogate</li> <li>• Attività individuale</li> <li>• Attività in coppia e in gruppo</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di laboratorio: individuali /in coppia</li> <li>• Scambi con scuole estere</li> <li>• Soggiorni studio nel Regno Unito</li> </ul>
-----------------------------	---	---

<b>Strumenti didattici:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Materiale audio/video ( canzoni, filmati, ...)</li> <li>• Materiale autentico (documenti, articoli di giornale, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizionari</li> <li>• LIM</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> </ul>
-----------------------------	--	---

<b>Valutazione:</b>	Prove orali/ scritte:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi strutturali</li> <li>• Domande a risposta aperta</li> <li>• Domande a risposta chiusa</li> <li>• Questionari di comprensione del testo orale/ scritto</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Descrizioni</li> <li>• Brevi relazioni di brani espositivi e argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattazione sintetica di argomenti</li> <li>• Trasformazioni di testi ( ad esempio cambiando un elemento della comunicazione: tempo, punto di vista,...)</li> <li>• Traduzioni</li> <li>• Analisi e commento del testo letterario</li> <li>• Esposizione di ricerche e approfondimenti personali</li> </ul>

## Modalità e tempi di acquisizione delle competenze specifiche della disciplina

<b>CS1</b>	<p>A partire dal primo biennio gli studenti verranno guidati all'acquisizione delle strategie di <i>listening</i> e <i>reading</i> (comprensione del testo orale/scritto) e dello schema della comunicazione per individuare :senso, finalità e contesto della comunicazione. Verranno condotti alla comprensione globale e selettiva di testi orali/ scritti su <u>argomenti noti</u> inerenti alla sfera personale e sociale e a riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, lessico, ecc,) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Nel secondo biennio e nel quinto anno gli alunni verranno guidati alla comprensione anche dettagliata di testi orali/ scritti riguardanti anche <u>argomenti</u> d'attualità e comunque significativi sotto il profilo culturale e <u>motivanti</u> per loro.</p> <p>Attraverso la lettura di testi letterari di varie epoche, gli studenti acquisiranno la consapevolezza dei mutamenti della lingua nel tempo e verranno condotti all'analisi e alla riflessione sul sistema linguistico e sulla varietà della lingua.</p> <p>Fondamentale importanza sarà la riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p>
<b>CS2</b>	<p>Particolare attenzione sarà dedicata all'ampliamento del bagaglio lessicale e delle strutture grammaticali allo scopo di sviluppare e potenziare la competenza comunicativa.</p> <p>A partire dal primo biennio gli studenti verranno guidati attraverso una varietà di esempi ed esercizi alla produzione di testi orali/ scritti (<i>speaking e writing</i>) lineari e coesi per riferire <u>fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali ed ambienti vicini.</u></p> <p>Nel secondo biennio gli alunni produrranno testi orali / scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni.</p> <p>Nel quinto anno lo studente produrrà testi orali/scritti per riferire, descrivere, argomentare. Verrà guidato a riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p>
<b>CS3</b>	<p>Fin dal primo biennio lo studente verrà sollecitato a partecipare a conversazioni e interagire in discussioni, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>A partire dal secondo biennio scambi, visite e soggiorni di studio all'estero potranno essere integrati nel percorso scolastico per stimolare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per scopi operativi e comunicativi anche con parlanti nativi.</p>
<b>CS4</b>	<p>Fin dal primo biennio tramite l'analisi di semplici testi orali, scritti, icono-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. lo studente coglierà <u>aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</u>, con particolare riferimento all'ambito sociale. Sarà guidato a riflettere sulle principali specificità formali e culturali e a riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <p>Nel secondo biennio, lo studente comprenderà aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprenderà e contestualizzerà testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti; analizzerà e confronterà testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse; utilizzerà la lingua straniera</p>

	<p>nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzerà le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. Nel quinto anno lo studente approfondirà aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizzerà e confronterà testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); si accosterà a prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>
--	---

**La disciplina** concorre al raggiungimento dei seguenti **risultati di apprendimento generali**:

### **1. Area metodologica**

RA1.1 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

RA1.2 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

RA1.3 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3		

### **2. Area logico-argomentativa**

RA2.1 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

RA2.2 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

RA2.3 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	

### **3. Area linguistica e comunicativa**

RA3.1 Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

RA3.1a - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

RA3.1b - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

RA3.1c - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

RA3.2 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

RA3.3 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

RA3.4 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3		

### **4. Area storico-umanistica**

RA4.1 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.



RA4.4 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

RA4.7 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

RA4.8 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

<b>Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati</b>				
CS4				

**La disciplina** concorre al raggiungimento dei seguenti **risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Applicate:**

LSA4 - individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

<b>Competenze specifiche della disciplina che concorrono al conseguimento dei risultati</b>				
CS1	CS2	CS3	CS4	

**Relativamente al primo biennio, la disciplina concorre al raggiungimento delle seguenti competenze di base al termine dell'istruzione obbligatoria:**

Asse dei linguaggi (AL)				
<b>lingua italiana:</b> AL1 padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti AL2 leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo AL3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
<b>lingua straniera:</b> AL4 utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi				
<b>altri linguaggi:</b> AL5 utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario AL6 utilizzare e produrre testi multimediali				
Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	
Competenze chiave di cittadinanza (CIT)				
CIT1 imparare ad imparare CIT2 progettare CIT3 comunicare CIT4 collaborare e partecipare		CIT5 agire in modo autonomo e responsabile CIT6 risolvere problemi CIT7 individuare collegamenti e relazioni CIT8 acquisire ed interpretare l'informazione		
Competenze specifiche della disciplina che concorrono al raggiungimento dei risultati				
CS1	CS2	CS3	CS4	

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, icono-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Base dell'insegnamento linguistico è il **testo** (orale/scritto/multimediale) nelle sue varietà.

**Le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale e motivanti per gli studenti:**

- argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale
- semplici testi orali, scritti, icono-grafici, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, ecc e inerenti la cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale

#### **Sistema e uso linguistico**

Caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti : sistema morfo-sintattico, lessico e fraseologia idiomatica frequenti, strutture linguistiche, varietà espressive e di registro relativi ad argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità

### SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative l'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti

provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Base dell'insegnamento linguistico è il **testo** (orale/scritto/multimediale) nelle sue varietà.

**Le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale e motivanti per gli studenti:**

- argomenti inerenti la sfera personale e sociale
- testi orali, scritti, icono-grafici, ecc su argomenti di attualità, letteratura, cinema, ecc e inerenti la cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- generi letterari
- testi letterari in lingua inglese di autori rappresentativi di epoche diverse
- contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere letterarie di epoche diverse

### **Sistema e uso linguistico**

Caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti : sistema morfo-sintattico, lessico e fraseologia idiomatica frequenti, strutture linguistiche, varietà espressive e di registro relativi ad argomenti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità

### **DALLA PROGRAMMAZIONE DI MATERIA ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE**

Le precedenti indicazioni relative agli obiettivi specifici di apprendimento costituiscono il quadro di riferimento all'interno del quale i singoli docenti, sulla base delle caratteristiche delle classi a loro affidate e in coerente raccordo con gli altri insegnamenti, formuleranno la proposta didattica che riterranno più adeguata al raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina e che confluirà nella programmazione di classe che il Consiglio di Classe approverà all'inizio dell'anno scolastico.

La programmazione presentata dal singolo docente:

- sarà scandita anno per anno;
- declinerà i temi proposti in contenuti dettagliati;
- assocerà i vari contenuti alle conoscenze, abilità e competenze specifiche della disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		LINGUA E CULTURA INGLESE ( LSA )	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	LIVELLO BASE 6	LIVELLO MEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>CS1. comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</b>	<p>L'alunno dimostra di saper individuare, ascoltando, il senso generale di brevi dialoghi su argomenti noti e di semplici brani riguardanti situazioni familiari, tempo libero, temi di attualità.</p> <p>L'alunno dimostra di comprendere la richiesta di email, messaggi e la finalità di semplici e brevi testi narrativi o dialogati e testi espositivi che trattano temi d'attualità, di argomento scientifico e letterario.</p> <p>Dimostra di capire le consegne e il senso di un semplice questionario su temi noti.</p> <p>E' in grado di riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate e riesce, anche se talvolta guidato, a rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.</p>	<p>L'alunno dimostra di saper comprendere la maggior parte di conversazioni riguardanti la sfera personale e sociale.</p> <p>L'alunno dimostra di saper leggere e comprendere il senso generale di brevi testi di carattere quotidiano, semplici testi espositivi riguardanti temi di attualità, di argomento scientifico e letterario.</p> <p>Dimostra di saper utilizzare le strategie di ascolto e di lettura per elaborare appunti e schemi.</p> <p>Dimostra di capire le consegne e il senso di un questionario su temi noti.</p> <p>E' in grado di riconoscere nel testo le strutture linguistiche studiate e riesce a rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.</p>	<p>L'alunno dimostra di saper comprendere la totalità di conversazioni riguardanti la sfera personale e sociale.</p> <p>L'alunno dimostra di saper leggere e comprendere in modo completo brevi testi di carattere quotidiano, semplici testi espositivi riguardanti temi di attualità e di argomento scientifico e letterario.</p> <p>E' in grado di individuare nel testo le strutture linguistiche studiate e utilizza le conoscenze linguistiche apprese per acquisirne e sistematizzarne nuove e rileva analogie e differenze con la lingua italiana in modo autonomo.</p> <p>Dimostra di capire le consegne e il senso di un questionario.</p> <p>Dimostra di saper utilizzare le strategie di ascolto e di lettura per elaborare appunti e schemi anche da diverse fonti di informazione.</p>
	<p>L'alunno dimostra di saper esporre ciò che gli piace o non gli piace, sa interagire in giochi di ruolo, sa</p>	<p>L'alunno dimostra di saper esporre, in modo chiaro, motivando ciò che gli piace o non</p>	<p>L'alunno dimostra di saper esporre, in modo fluido e articolato, ciò che gli piace o non</p>

<p><b>CS2. produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</b></p>	<p>descrivere luoghi e persone utilizzando un lessico semplice e sa raccontare brevi storie e avvenimenti in modo essenziale. E' in grado di riferire, anche se in modo mnemonico, fenomeni e semplici situazioni. Sa esprimersi con pronuncia e intonazione quasi sempre corrette e gli errori che commette non compromettono l'efficacia della comunicazione. Dimostra di saper scrivere brevi testi di diverso genere, descrizioni, riassunti, brevi relazioni, racconti, brevi commenti, utilizzando un lessico limitato. E' in grado di rispondere ad un questionario su temi noti in modo semplice.</p>	<p>gli piace, sa descrivere luoghi e persone utilizzando un lessico adeguato e sa raccontare storie brevi ma articolate e dimostra di saper riferire fatti e descrivere semplici processi e situazioni. E' in grado di esprimersi con pronuncia e intonazione quasi sempre corretti e dimostra di saper utilizzare le strutture grammaticale apprese con poche incertezze. Dimostra di saper scrivere brevi testi di diverso genere, email, descrizioni, riassunti, brevi relazioni, racconti, brevi commenti, utilizzando un lessico semplice ma vario. E' in grado di rispondere ad un questionario su temi noti in modo semplice ma completo.</p>	<p>gli piace, sa descrivere luoghi e persone, utilizzando un lessico vario, sa descrivere fenomeni e sa riferire e commentare un fatto. E' in grado di sostenere le proprie opinioni con le opportune argomentazioni. E' in grado di esprimersi con pronuncia e intonazione corrette. Dimostra di saper scrivere testi di diverso genere, e-mail, descrizioni, riassunti, relazioni, racconti e brevi commenti, utilizzando un lessico vario e appropriato. E' in grado di rispondere ad un questionario su temi noti motivando le risposte in modo approfondito e personale.</p>
<p><b>CS3. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</b></p>	<p>L'alunno dimostra di saper comprendere i parlanti in situazioni note di vita quotidiana, finalizzate a scopi operativi e comunicativi. Interagisce utilizzando un lessico limitato ma adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno è in grado di interagire in semplici conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale dimostrando di comprendere e di utilizzare un lessico semplice ma vario e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno è in grado di interagire in conversazioni non troppo complesse su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità dimostrando di comprendere e utilizzare un lessico ampio e la fraseologia idiomatica più frequente</p>
<p><b>CS4. analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei</b></p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona ed è in grado di evidenziare alcune similarità o</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere le principali caratteristiche geografiche storiche e socioculturali della civiltà anglofona ed è in grado di evidenziare similarità o differenze</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere le principali caratteristiche geografiche, storiche e socioculturali della civiltà anglofona. Dimostra di comprendere e contestualizzare</p>

<p><b>paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.</b></p>	<p>differenze tra la propria cultura e quella della lingua straniera. E' in grado di individuare le principali costanti e le varianti dei generi letterari e alcune specificità formali e culturali di testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati.</p>	<p>tra la propria cultura e quella della lingua straniera. Dimostra di saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati ed è in grado di commentarli utilizzando un lessico adeguato e un'esposizione semplice ma chiara.</p>	<p>testi letterari di epoche diverse già precedentemente analizzati e riesce a commentarli utilizzando un lessico adeguato e un'esposizione completa e corretta, dimostrando di saper rielaborare quanto appreso in modo personale e critico. E' in grado di utilizzare e confrontare produzioni artistiche provenienti da culture diverse. Dimostra di saper utilizzare le nuove tecnologie della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>
--	--	--	--

